

Дружат дети на планете



Цель нашего проекта – передача из поколения в поколение хронологии событий и людских судеб в период 1941-1945 годов. Молодежь и дети XXI века должны знать о страшных военных событиях и чтить память героев Великой Отечественной войны, восстановить утерянные или обнаружить еще неизвестные ее подробности.

В последние годы в сфере воспитания подрастающего поколения наиболее остро стоит вопрос патриотизма, любви к Родине, решение межнациональных конфликтов и проблем. На наш взгляд успешнее всего решать эти проблемы начиная с детских коллективах, в т.ч. творческих, где дети, независимо от их национальной принадлежности, объединены общими интересами: вместе поют, танцуют, играют в спектаклях и т.д. Такие дети и подростки готовы делиться чувствами со своими сверстниками. Это видно по тому, с каким удовольствием они участвуют в совместных концертах, поддерживают друг друга, радуются каждому успеху товарищей!

Также не менее важной целью данного проекта является помощь детей, участников фестиваля, детям из других городов, лишенных каких-либо возможностей. Наблюдая за ними, мы, организаторы фестивалей и руководители творческих коллективов, поняли, что между детьми и преподавателями должно быть не только взаимопонимание, доверие, но и дружеские отношения. Благодаря фестивалю «Родная сторона» мы смогли этого добиться.

За пять лет участники фестиваля сдружились между собой, нашли общий язык, стали одной семьей, и всегда готовы встретиться в

любой момент. Вместе они проводят праздники: районные, окружные, городские; предлагают совместные проекты и помогают воплощать их в жизнь.

Фестиваль «Родная сторона» разножанровый: коллективы представляют все виды детского творчества. Проживая на теплоходе, дети находят больше точек соприкосновения для творческой деятельности и общения. Вместе они избавляются от вредных привычек, находят друзей, готовятся к самостоятельной жизни. На фестивале закономерно рождаются совместные номера разных коллективов – и это одна из причин нашей гордости.

Мы не учим детей, а создаем атмосферу, в которой старшие ребята сами помогают малышам, а профессиональные коллективы помогают начинающим. На фестивале ребята не только участвуют в творческом процессе, но и готовят себя к будущей жизни: проводят игровые программы, пишут сценарии, готовят концертные номера, занимаются оформлением зала и техническими вопросами концерта, проводят дискотеки, занимаются разработкой костюмов. Мы гордимся тем, что участники фестиваля написали его гимн и выдвинули лозунг «Родная сторона» – это образ жизни».

Оргкомитет старается включить в экскурсионную программу фестиваля как можно больше монастырей, соборов для того, чтобы дети были ближе к духовному пониманию русского народа.

Участники фестиваля «Родная сторона» понимают и ценят заботу правительства Москвы, осознают всю сложность подготовительной работы и принимают самое активное участие в организации фестиваля.

Фестиваль «Родная сторона» каждый год принимает в свою дружную семью новый коллектив, таким образом, его состав постоянно меняется и повышается профессиональный уровень.

За 5 лет накопился громадный опыт работы, появились новые идеи, которые неизменно реализуются в рамках фестиваля и вне него. Реализация фестиваля «Родная сторона» – приобретение опыта патриотического воспитания через творчество, через знакомство с историей родного края.

Любовь БЕЛОВА,
генеральный директор фестиваля

Хроника фестиваля

Московский фестиваль детских творческих коллективов «Родная сторона»

1-й фестиваль «Родная сторона» (29 апреля – 3 мая 2005 г.) был посвящен 60-летию Великой Отечественной войны. Он успешно прошел по городам Поволжья с гала-концертами в городах Мышкин и Углич. В Нижнем Новгороде состоялся митинг с ветеранами города. Маршрут фестиваля Нижний Новгород – Плещ – Кострома – Ярославль – Мышкин – Углич – Москва. Теплоход «Николай Добролюбов».

2-й фестиваль (6–9 мая 2006 г.) посвящался 65-летию битвы под Москвой. В городах Тверь и Торжок дети Москвы возложили венки к Обелиску Славы. Юные артисты столицы выступили перед ветеранами и жителями города Твери. Маршрут фестиваля: Москва – Хвойный бор – Тверь – Торжок – Москва. Теплоход «Максим Рыльский».

3-й фестиваль (3–9 мая 2007 г.) был посвящен Году ребенка. В интернате № 3 города Костромы и в Рыбинске проведены благотворительные концерты. Маршрут фестиваля: Москва – Мышкин – Кострома – Плещ – Ярославль – Рыбинск – Углич – Москва. Теплоход «Николай Бауман».

4-й фестиваль посвящался Году семьи (7–13 мая 2008 г.) В старинном городе Ярославле был показан большой гала-концерт для ветеранов Великой Отечественной войны и жителей города. Дети Москвы почтили память павших в городе Кириллове возложением венков у обелиска «Родина-Мать». Маршрут фестиваля: Москва – Горицы – Ярославль – Череповец – Мышкин – Рыбинск – Углич – Москва.

5-й фестиваль был посвящен 65-летию Великой Победы (30 апреля – 7 мая 2009 г.). В нем приняли участие фольклорные коллективы из Италии и мэры ряда городов Сицилии. В г. Костроме дан гала-концерт для ветеранов Великой Отечественной войны и жителей. В Кирилло-Белозерском монастыре для жителей Кириллова прошел еще один большой концерт, посвященный памяти одного из основателей фестиваля Сергея Разумовского. Маршрут: Москва – Мышкин – Кострома – Городец – Чкаловск – Ярославль – Горицы – Кириллов – Углич – Москва. Теплоход «Николай Карамзин».



Наши гимн

Родная сторона

(Музыка – Александры Беловой,
слова – Анны Дмитриевой, Людмилы Панькиной,
Лилии Закировой, Александры Беловой)

*Расцветает природа вокруг,
Собирайся скорее, друг!
Сердце снова бьется быстрее:
Фестиваль собирает друзей!*

*Вновь открыт теплоход для нас –
Это светлый и радостный час,
Он нас в сказку с собой заберет,
Будем помнить его целый год.*

Припев:

*«Родная сторона» – это ты и я!
«Родная сторона» – вместе мы всегда.
Здесь слышен звонкий смех,
Улыбки на устах у всех.
Каждый год мы ждем тебя,
«Родная сторона»!*

*Пусть все мы разных возрастов,
Здесь каждый зажигать готов,
Тут коллективов очень много,
У нас всех общая дорога.*

Припев:

*«Родная сторона» – это ты и я!
«Родная сторона» – вместе мы всегда.
Здесь слышен звонкий смех,
Улыбки на устах у всех.
Каждый год мы ждем тебя,
«Родная сторона»!*

Доверяй, но проверяй!

Оргкомитет фестиваля



Известно, что ни одно большое мероприятие не может случиться само собой: его готовят загодя энтузиасты, облаченные умением и доверием к их организаторским способностям.

Фестиваль, объединяющий около 270 юных артистов и 30 взрослых, безусловно, нуждается в твердой руке организаторов. Основной движущей силой фестиваля является его генеральный директор, председатель Региональной общественной организации «Общество инвалидов и семей, имеющих детей-инвалидов» Салюс», депутат муниципального Собрания Лосиноостровского района Л.М. Белова. Несмотря на то, что гендиректор – человек больших организаторских способностей, творчески увлеченная и инициативная, влюбленная в дело, которым занимается, Любови Михайловне все-таки нужна бывает помощь людей, стоящих с нею «на одной волне» в организации фестиваля. И Л. Белова таких людей всегда находит. Они-то и составляют Оргкомитет фестиваля.

Вместе с гендиректором основателями фестиваля можно по праву считать руководителей детского коллектива «Фортуна-шоу» Александра Разумовского и руководителя музыкального детского театра «Отражение» Ольгу Матвееву, которые вместе с Беловой стояли у истоков возникновения и дальнейшего становления фестиваля, называвшегося «Дети Москвы – Героям Родины». Эти люди – неизменный состав оргкомитета, но сам состав ежегодно обновляется в соответствии со стоя-

щими перед фестивалями и детскими коллективами задачи. Помимо официальных лиц в него входят руководители всех творческих коллективов, принимающих участие в фестивале, представители управления Департамента семейной и молодежной политики СВАО, Московского Дома ветеранов, активисты РОО «Салюс» и «Молодой гвардии СВАО», врач, журналисты и кинематографисты.

Помимо руководителей коллективов в разные годы в состав оргкомитета входили: Марина Алексахкина, Ольга Колосова, Татьяна Воробьева, Михаил Волков, Андрей Сучков, Наталья Панькина, Валентина Галашева, Марина Стаценко, Галина Гаврикова, Валерий Козлов, Елена Зуева, Алексей Лисовенко, Алексей Иванько, Сергей Белов, Наталья Коц, Вера Окройко, Наталья Макаровская, Глеб Пантелеев, Ирина и Михаил Федоровы, Елена Полякова и многие другие.

Свою работу оргкомитет начинает задолго



Доверяй, но проверяй!

Оргкомитет фестиваля

до начала фестиваля: в течение года его члены и специальное жюри проводят отбор детских коллективов, для чего смотрят огромное количество концертов маленьких московских артистов. Потому что с каждым годом число желающих принять участие в фестивале возрастает, но теплоход может вместить определенное количество пассажиров. И ни одного человека – сверх!

В сферу первоочередных интересов оргкомитета входит: составление программы фестиваля, разработка и изготовление его атрибутики (козырьки, ветровки и футболки, блокноты, бейджики, авторучки, сувениры, оформленные теплохода, буклеты).



ная четкая договоренность с администрацией городов, где проводятся митинги и концерты москвичей. Деятельность администрации в этом направлении также держится под контролем оргкомитета, потому что в нашей стране очень до сих пор актуален лозунг «Доверяй, но проверяй!».

И еще надо отметить, что оргкомитет создал свой вокально-танцевальный «а капелльный» ансамбль «Оргуша», который принимает участие во всех концертах на теплоходе и в капустниках.

Бесперебойная деятельность участников и всех коллективов, четкая организация автобусного обслуживания такого огромного количества маленького народа (что само по себе дело хлопотное и серьезное), непосредственное проведение концертов, митингов и возложений цветов к памятникам героев войны – еще одна сторона работы оргкомитета. Важнейшая часть – составление экскурсионных программ и забота о том, чтобы ни один артист в незнакомом городе не заблудился.

А для всего этого требуется предваритель-



«Салюс» – территория любви



Региональная общественная организация семей, имеющих детей-инвалидов «Салюс» начала свою деятельность в 1991 году; общество объединяет шесть районов Северо-Восточного административного округа г. Москвы: Алексеевский, Бабушкинский, Лосиноостровский, Свиблово, Ростокино и Ярославский. «Салюс» осуществляет благотворительную деятельность и работает по направлениям: отдых и досуг, здоровье и дети, творчество детей-инвалидов и всей семьи в целом, кружковая работа, медицинская реабилитация и компьютерное обучение подростков, соцподдержка семей, имеющих детей-инвалидов.

Важнейшей задачей деятельности РОО «Салюс» является стремление показать ребенку-инвалиду и его семье, что его понимают и принимают в современном мире, а окружающие его люди хотят ему добра. В РОО созданы все условия для того, чтобы наши дети приняли в свою очередь существующую систему социальных отношений, освоились в ней и захотели жить в соответствии с ее нормами. В «Салюсе» дети, считающиеся почему-то «неперспективными», получают путевку в жизнь, становясь полноценными членами общества. В обществе работают кружки прикладного творчества, компьютерного обучения, изостудия, английского языка и музыки, литературного и актерского мастерства и др. Все эти про-

граммы – важная часть деятельности общества для социальной адаптации детей-инвалидов. Но и родители получают от «Салюса» действенную материальную помощь: общество помогает в покупке медикаментов, выделяет продукты и одежду для детей, оказывает материальную, психологическую и юридическую помощь, помогает нашим детям в трудоустройстве.

Нельзя не отметить культурно-познавательную деятельность «Салюса»: его члены активно посещают выставки и концерты, спектакли, часто бывают на экскурсиях и теплоходных прогулках; общество помогает семьям с летним отдыхом.

Для родителей, имеющих детей-инвалидов, самым главным является то, что вся деятельность РОО направлена на создание интегрированного общества, потому что дети-инвалиды не могут воспитываться отдельно, в своем замкнутом мирке, пронизанном болью и душевными страданиями. Наши дети обязательно должны быть в контакте со здоровыми сверстниками, ведь они такие же дети, как все, с такими же чувствами, желаниями и стремлениями, но только с ограниченными физическими возможностями. Руководители и актив «Салюса» создают для детей-инвалидов такие условия и возможности, чтобы они в полной мере могли самореализовываться так, как считают для себя нужным. При этом необходимо отметить, что РОО «Салюс» – некоммерческая организация, никакой коммерческой работы не ведет, при этом все мероприятия для детей-инвалидов, в.ч. их учебу, проводит бесплатно.



«Салюс» – территория любви



Мы, дети-инвалиды, горячо любим наш второй дом – общество «Салюс», которое по существу является единственным местом, где мы можем с пользой и весело проводить свой досуг. Уже давно мы воспринимаем его не только как клуб, но и как дом родной, где нам, детям с ограниченными физическими возможностями, всегда рады, где создана теплая и уютная обстановка для учебы и творчества. «Салюс» – это для нас настоящее окно в мир, потому что руководство этой организации делает все возможное и невозможное, чтобы мы не замыкались в стенах своих квартир: у нас работают различные кружки, проводятся праздники и вечера отдыха, благодаря «Салюсу», мы ездим на экскурсии и отдыхаем летом. Общество дает нам радость жизни, возможность общения друг с другом и здоровыми сверстниками.

Как провожают теплоходы



Вполне понятная суматоха на причале Северного речного вокзала перед отплытием комфортабельного фестивального теплохода смолкает с первыми же звуками фанфар, делящих собравшихся на провожающих и отплывающих. Причал заполняет взволнованная тишина с серьезными и гордыми лицами родителей и веселыми, уверенными в своем мастерстве юными столичными артистами, постоянно дающими концерты в разных городах и всях не только родной стороны, но и бывающими на гастролях за пределами России. И все без исключения ожидают прямо на причале начала фестивальных чудес.

Не только родители и близкие провожают в плавание по матушке-Волге юных артистов: удачи и хороших гастролей неизменно желают депутат Мосгордумы Татьяна Портнова, Виктор Ландратов (партия «Единая Россия»), Юлия Гримальская (Департамент семейной и молодежной политики г. Москвы) и др.

Ну а после официальных, но искренних и доброжелательных слов начинается чудо приобщения к детскому искрометному творчеству. Постоянные ведущие фестиваля – Александр Разумовский и Ольга Матвеева, руководители детских коллективов «Фортуна» и «Отражение», творческие и влюбленные в свое дело люди, умело превращают горечь пусть и временного расставания в прекрасный мир фестиваля. А потому сразу же, с первых концертных номеров, атмосфера невольной, но объяснимой грусти, царящей на причале, сменяется настроением праздника. Да и чего грустить? На таком комфортабельном теплоходе, с такими творческими детьми и взрослыми, с такой первоклассной и четкой организацией что плохого может случиться с участниками фестиваля? Только радость от встреч с новыми волжскими городами, чьи жители ждут не дождутся приезда к ним столичных артистов.

Не грустите, мамы и папы! Не грустите, родные и близкие! Не грусти, Москва! Мы обязательно вернемся...

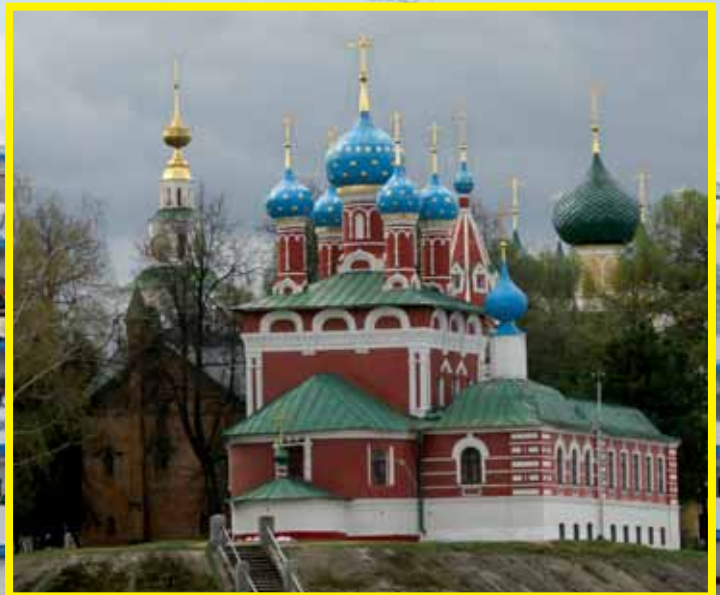


Путешествие во времени

Путешествие во времени ощущается даже в названиях старинных волжских городов, где побывали с концертами участники фестиваля: Ярославль, Углич, Горицы, Череповец, Рыбинск, Мышкин, Плес, Тверь, Торжок, Кириллов, Кострома, Городец и др.

Все концерты идут под девизом «Дети Москвы – героям Родины», так как посвящены они событиям минувшей Великой Отечественной войны – суровой и мужественной нашей истории. А потому зачастую концертные номера ветеранами (основными нашими зрителями) принимались стоя и в полной тишине переполненных залов. Такое признание детского творчества каждый раз является серьезным испытанием для юных артистов, которые сердцем воспринимают не только историю своего Отечества, но и подобное отношение к своему мастерству – бурной овацией со слезами на глазах.

Среди разнообразных выступлений тематический концерт в честь Великой Победы занимает, конечно, центральное место в фестивальной программе. И надо видеть, с каким эмоциональным накалом маленькие московские артисты, одетые в военную форму, рассказывают посредством творчества о событиях, очень от них далеких, но представляющих собой гимн неколебимой мужественности и широте русской души.



Дети Москвы – героям Родины

1-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»

Днем рождения московского фестиваля «Дети Москвы – героям Родины», посвященного памяти Великой Отечественной войны, можно считать май 2005 года. В этот день, в канун празднования 60-летия Великой Победы, фестиваль впервые взял старт в Нижнем Новгороде, куда прибыл из Северного речного порта на 4-х палубном комфортабельном теплоходе «Николай Добролюбов». За три фестивальных дня детские творческие коллективы из столицы побывали также в волжских городах Плес, Кострома, Ярославль, Мышкин и Угличе.

После торжественного митинга, собравшего сотни нижегородцев, участники фестиваля побывали на обзорной экскурсии по городу, посетили новгородский кремль и музей хохломской росписи.

Гостеприимно юных артистов из Москвы встретил живописной раскинувшийся на холмах городок Плес, где ребята осмотрели город и познакомились с старорусским бытом в му-

зее «Быт и обряды г. Плёса». На открытой концертной площадке участники фестиваля дали большой праздничный концерт.

Затем теплоход вместе с экскурсантами отправился в Кострому, где после обзорной экскурсии и обеда артисты загодя прибыли в самый большой концертный зал, чтобы снова и снова отрепетировать то, что они и так умели делать превосходно. И вечером при битком набитом зрителями зале чудо встречи с детским творчеством, наконец, произошло. Москвичи показали костромичанам, на что способны молодые и юные московские артисты. Открыл концерт детский коллектив «Фортуна-шоу» (рук. Александр Разумовский). На сцене все участники фестиваля вместе со зрительным залом исполнили песню «Я, ты, он, она, вместе – целая страна», по сути являющуюся визитной карточкой фестиваля. Что совсем не удивительно: и правда, вместе мы – целая страна по имени Россия, непередаваемо нежная, бесконечно милая и любимая...



Дети Москвы – героям Родины

1-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»



А на сцене концертные номера сменяли друг друга, и все без исключения были яркими, искрометными, завораживающими, заставляющими зал либо дружно сопереживать, либо дружно подпевать, и всегда без исключения дружно аплодировать. Уже названия коллективов характеризовали творческие возможности и характеры юных артистов: «Россиянка», «Релакс», «Отражение», «Задоринки», «Солнечные лучики», «Голоса», «Столица», «Росинка», «Театр русской песни», нежный девичий ансамбль «Селебри».

И на теплоходе творческая жизнь была ключом: капустники, эстрадная программа, дискотека для ребят и взрослых. Короче, руководители коллективов с большим трудом разгоняли своих артистов по каютам.

Дальше фестиваль прибыл в Ярославль, а затем в старинный русский город Мышкин, где состоялся торжественный митинг, посвященный героям Великой Отечественной войны и большой праздничный концерт.

После возвращения в Москву на причале Северного речного порта состоялась торжественное награждение участников фестиваля и тех, кто сделал все возможное и невозможное для того, чтобы он состоялся – его организаторов и друзей: представителей городского Комитета по делам семьи и молодежи, префектуры Северо-Восточного административного округа, Республиканского Фонда социальной поддержки населения, Лосиноостровского районного и СВАО отделений партии «Единая Россия».

Дети Москвы – героям Родины

1-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»



Дети Москвы – героям Родины

1-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»



Полнит мир спасенный

2-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»

Накануне праздника Великой Победы состоялся 2 Московский фестиваль «Родная сторона» под девизом «Дети Москвы – героям Родины», посвященный 65-й годовщине битвы под Москвой. Организаторами его явились РОО «Салюс» и Русская пароходная компания «На паях». Движущая сила фестиваля – руководитель РОО Салюс, депутат муниципального Собрания Лосиноостровского района Москвы Л. Белова, заручившись поддержкой городского Комитета по делам семьи и молодежи, префектурой СВАО, Республиканского Федерального фонда соцподдержки населения, городского, окружного и районного отделений партии «Единая Россия» провела широкую патриотическую акцию в г. Твери (с посещением г. Торжок), куда участники фестиваля прибы-

ли на комфортабельном 4-палубном теплоходе «Максим Рыльский».

Во 2-м фестивале принимали участие более десяти детских самодеятельных коллективов всех административных округов Москвы. Перед отплытием прямо на причале юные артисты показали провожающим небольшой концерт, а затем девчонки из эстрадного коллектива «Фортуна-шоу» в национальных русских нарядах выпустили в небо белоснежных голубей, за вольным полетом которых с замиранием сердца следили и провожающие, и отплывающие, и все, кто в этот момент оказался в порту.

Пожалуй, эти минуты для участников фестиваля и его организаторов были самыми праздными: сразу же по отплытию теплохода,



Полный мир спасенный

2-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»



несмотря на официальный отбой в 24 часа, жизнь на нем замирала далеко за полночь, а начиналась с 8 часов утра. Даже в день отплытия, позволив себе только трехчасовую стоянку в Хвойном бору, наполненную играми, танцами, развлечениями с клоунами, детское население теплохода приступило к репетициям, потому что в 8 часов вечера генеральный директор фестиваля – Любовь Белова его официально открыла. И сразу же мы очутились в завораживающем мире прекрасного детского творчества – озорного, стремительного, искрометного.

Однако концерт на открытии был всего лишь репетицией в четверть возможностей артистов, которые берегли силы для двухчасового гала – представления для тверских ветеранов.

По прибытии в Тверь на пяти автобусах шумные участники фестиваля осмотрели город, а затем, присмиревшие и полные созна-

ния торжественности момента, возложили цветы и венки к обелиску в память павших за щитников Родины. Затем, быстро пообедав, отправились во Дворец культуры, где москвичей с нетерпением ждали ветераны и жители Твери, пожелавшие посмотреть, чем могут их удивить столичные артисты.

Удивить тверчан удалось всем творческим коллективам, выступления которых неизменно тонули в шквале аплодисментов благодарных зрителей. Потому что дети Москвы вложили в концерт не только свой талант и творческие души, но и весеннее настроение, тепло и благодарность юных сердец. Благодаря руководителям театра «Отражение» Ольге Матвеевой и коллектива «Фортуна-шоу» Сергею и

Полнит мир спасенный

2-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»



Александр Разумовским отдельные концертные номера являли собой единое представление, включившее в себя кадры военной кинохроники, рассказы о войне и мирной послевоенной жизни.

Судя по отзывам ветеранов мало кто из них ожидал, что патриотическая тема защиты Родины так ярко, лихо и великолепно могла быть отмечена нынешним подрастающим поколением, для которого прошедшая война является уже седой историей.

Насколько жителям Твери понравилось выступление москвичей можно было судить по тому факту, что юных артистов они провожали стоя. По окончании концерта руководители города поблагодарили ребят за память к воинам Великой Отечественной и доставленную радость общения с творческой молодежью.

На следующий день фестиваль также на автобусах переместился в город Торжок, великолепный образец русской старины и церковного зодчества. Там дети Москвы также возло-



*– Ребята, мы не прощаемся с вами
– Мы говорим вам:*

Полнит мир спасенный

2-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»

жили цветы к памятнику павшим воинам, но погулять по городу, как хотелось буквально всем, не пришлось: в этот день «Максим Рыльский» отправлялся в обратный путь.

Однако долго горевать все-таки было некогда: и этот день на теплоходе был также заполнен «до краешка»: мы поздравляли с именинами тех, чей день рождения пришелся на 6 – 9 мая, вручали им подарки (в т.ч. младенческие пустышки), а артисты в честь новорожденных показали веселый капустник, окончившийся неизменной дискотекой.

Непосредственно День Победы был отмечен спортивной программой, мастер-классами и подготовкой к закрытию фестиваля.

Увы, все хорошее – быстротечно. И, несмотря на общее сожаление, Л. Белова фестиваль была вынуждена закрыть. Конечно, все его участники получили Почетные грамоты и подарки. Конечно, были отмечены спонсоры и помощники, но никакие дары не могли заглушить ощутимую грусть от предстоящего расставания.



*надолго, – сказала Л. Белова.
До новых встреч!*

Пусть всегда будут счастливы дети

3-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»



3-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона» проходил под девизом «Мы – будущее России» и был посвящен сразу трем замечательным датам – Дню Победы, Дню семьи и Дню защиты детей. Эти даты, естественно, внесли некоторые изменения в программу фестиваля, но не сказались на его цели – познание родного края и своеобразные отчеты перед зрителями волжских городов.

В этот раз теплоход «Николай Бауман» заселили 17 творческих коллективов (конечно, в сокращенных количествах участников, т.к. вместить всех желающих теплоходу не позволили его «скромные» (четырепалубные!) объемы. За шесть фестивальных дней ребята посетили замечательные волжские городки Углич, Мышкин, Плес, Кострому, а также большие города Рыбинск и Ярославль. И хоть боль-

шинство участников в этих городах уже бывали, однако все равно радовались встречам с их милой, неброской красотой, присущей российским городам «Золотого кольца».

Отправиться из Москвы теплоход должен был в 12.30, но на причале Северного речного порта стало шумно и пестро от фестивальных нарядов артистов за два часа до отплытия: по традиции, ребята дали веселый концерт всем, кто пришел их проводить в плавание по Волге.

Послеобеденное время первого фестивального дня было расписано плотно: артисты сами должны были украсить концертный зал и отрепетировать весь предстоящий гала-концерт, что они и сделали с видимым удовольствием. А после ужина с капитаном ровно в 20.00 руководитель фестиваля Любовь Белова к нескрываемой радости всех присутство-

Пусть всегда будут счастливы дети

3-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»

вавших на теплоходе его открыла. Ну а после концерта состоялся обязательный «дискач» – дискотека с отдельными номерами представителей творческих групп.

5 мая теплоход лихо причалил к пристани города Мышкина. Выгрузившись, путешественники отправились на обзорную экскурсию по городу. Не думайте, что в маленьком городке нечего было смотреть: здесь есть музей Мыши, выставка-продажа русских валенок (и простых, и расшитых бисером, и со смешными мышиными ушами), историко-бытовой музей, экспозиция деревянного зодчества и старинной техники под открытым небом, Дом ремесел с действующей кузницей и гончарной мастерской. Феноменален музей кацкарей – целый комплекс крестьянских изб конца XIX века. В целом быт кацкарей схож с бытом среднерусского крестьянина, но внимательный глаз найдет и отличия. А в гостевой избе москвичей встречали жеребенок Маль-

чик, овцы Дуня и Чибя с ягнятами, с которыми они с удовольствием пообщались и покормили с рук.

С сожалением распрощавшись с Мышкиным и купив на память возле причала мышиные сувениры, артисты отправились дальше. После ужина состоялась «Театральная гостиная», посвященная Дню солидарности, и две дискотеки – молодежная и «ретро».

Следующий день был очень насыщенный: ребятам предстояло побывать в двух городах – Костроме и Плесе. Но давно известно, что наши маленькие артисты – большие путешественники, поэтому предстоящая «напряженка» их совсем не испугала: они с энтузиазмом отправились на обзорные экскурсии, купили сувениров, значков и книжек о городе, чтобы более точно отчитаться перед родителями обо всем, что увидели и услышали во время круиза. Нечего и говорить, что жизнь на теплоходе и в этот день все равно не утихла ни



Пусть всегда будут счастливы дети

3-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»

на минуту: после ужина нас собрала «Театральная гостиная», затем состоялась эстрадная программа с участием клоунов.

7 мая также предстояло посетить два города – Ярославль и Рыбинск. Города по волжским меркам совсем не маленькие, поэтому экскурсионные программы заняли довольно много времени. Но тем не менее в Рыбинске, предоставившем москвичам свой самый большой концертный зал «Волжский», артисты показали жителям города свое зажигательное мастерство, постоянно прерываемое шквалом аплодисментов. И даже на теплоходе еще долго после такого бурного приема не могли утомиться неутомимые артисты: по рассказам ребят, непонятная радость переполняла их маленькие души. Но мы, взрослые, понимали их радость: это счастье, когда тебя принимают люди, всем сердцем воспринимая детское творчество. Спасибо за радость встречи с вами, дорогие жители Рыбинска! Мы обязательно постараемся к вам еще вернуться!

8 мая – остановка в тихом и уютном Угличе. Однако патриархальный уклад жизни это-

го городка обманчив: именно здесь проживал и был убит по приказу Бориса Годунова царевич Дмитрий. В Угличе фестиваль тоже был не единожды, но никто не отказался от замечательной экскурсии по городу и посещения угличского кремля. Основным мероприятием в этот день было поздравление участников фестиваля, родившихся в мае месяце: им показали небольшой концерт и, естественно, подарили сувениры. А потом еще была детская праздничная программа, мастер-класс и дискотека.

Утром последнего фестивального дня мастер-класс предварял большой концерт для экипажа теплохода и веселый капустник. Конечно, в этот день были награждены сувенирами и грамотами и члены команды, и руководители групп, и сами артисты.

Ровно в 20.00 теплоход под приветственные крики встречавших прибыл в Северный речной порт. Путешествие по Волге окончилось, но не окончился сам фестиваль: его официальное закрытие было назначено на ноябрь месяц в Доме ветеранов войны и труда.



*Пусть всегда будут
счастливы дети*

*3-й Московский фестиваль
детского творчества «Родная сторона»*



Я, ты, он, она – вместе – целая страна

4-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»



Если учесть, что на четырехпалубном теплоходе «Николай Бауман» собралось почти триста человек маленького московского народа, то слова из популярной песни вполне отражали и настроение, и смысл этого уже ставшего традиционным речного майского круиза. Потому что на теплоходе по городам и весям великой России отправились юные москвичи – артисты 14 самодеятельных коллективов, чтобы продемонстрировать свое искусство ветеранам Великой Отечественной войны, ребятам из детских домов и просто всем желающим жителям небольших волжских городов.

Юные артисты являлись участниками 4-го Московского фестиваля «Родная сторона», проходившего с 7 по 13 мая. Фестиваль имел девиз «Мы – будущее Москвы», вообще-то не совсем точно определявший суть самого мероприятия. Потому что эти дети, творчески целеустремленные, незакомплексованные и по хорошему раскрепощенные, были представителями не только Москвы, но и всей страны. Собственно, так их и воспринимали везде: и в большом Ярославле, и в промышленном Череповце, и в малюсеньком городке под смешным названием Мышкин, который неспешным шагом можно обойти вдоль и поперек в течение получаса.

Ощущение радости появилось уже на причале Северного речного вокзала на проводах праздничного детского «табора», давшего провожающим небольшой концерт – заявку на будущие удивительные чудеса встреч с потрясающим детским талантом. Проводить фестиваль в плавание пришла депутат Мосгордумы Татьяна Портнова, пожелавшая ребятам позитивных впечатлений и попросившая от имени



Я, ты, он, она – вместе – целая страна

4-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»

столичной Думы рассказать посредством творчества жителям других городов о Москве. Конечно, маленькие артисты это обещали и, надо заметить, свое обещание выполнили.

Как всегда, первый фестивальный день оказался совсем не праздничным: разместившись по каютам, пообвыкнув и пообедав, ребята со всей ответственностью приступили к репетициям, которые человек непосвященный вполне мог бы принять непосредственно за концерт, потому что и артисты, и руководители коллективов даже на репетициях привыкли выкладываться по полной.

Однако в назначенное вечером время фестиваль был официально открыт его бессменным руководителем Л. Беловой, которая уже четвертый год подряд практически в одиночку претворяет в жизнь в праздничные майские дни свою же идею, ранее называвшуюся «Дети Москвы – героям Родины».

Несмотря на то, что по вечерам жизнь на теплоходе замирала достаточно поздно, утро наступало с 8-часовой «побудки» – уж очень напряженным был график турне. Первая остановка – г. Углич. Конечно, мы побывали на замечательной экскурсии по городу и в угличском кремле, но основным мероприятием в этот день была вечерняя «Театральная гостиная» – симбиоз вокала, танца и драмы. 9 мая – остановка в селе Горицы с населением в шесть сотен человек. На первый взгляд, типично русская глубинка, однако на второй – не совсем типичная: недалеко от села расположились всемирно известные Кирилло-Белозерский и Ферапонтов монастыри, из-за невероятной красоты архитектуры и природы постоянное место паломничества российских и зарубежных туристов и, особенно, художников.



Я, ты, он, она – вместе – целая страна

4-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»



Городок Кириллов – цель нашей остановки в Горицах, хоть и не был «под немцем», но людскую и моральную «дань» войне с фашистами отдал сполна: много, ох, много его жителей не вернулось с полей сражений... В их честь горожане воздвигли памятник «Родина-Мать», куда приходят 9 мая почтить славную память своих земляков. Именно к этому памятнику и прибыл наш фестиваль, чтобы возложить героям – кирилловцам цветы от москвичей.

К этому времени праздничный митинг в городе уже прошел, но, увидев нескончаемое детское собрание в одинаковых зеленых фестивальных футболках и желтых козырьках, местные жители вновь стали подтягиваться к памятнику. После проникновенных слов благодарности ветеранам, сказанных Л. Беловой, на площади наступила оглушающе вязкая тишина, под которую двое парней через коридор расступившихся участников фестиваля понесли к памятнику корзины с цветами. И там, где они проходили, наша шумная молодежь снимала свои солнечные козырьки и опускала головы. А взрослые просто плакали и не скрывали своих горестных слез.

Уже на теплоходе в честь Дня Победы был дан большой праздничный концерт.

10 мая мы познакомились с г. Череповцом и снова репетировали, потому что 11 мая артистам предстояло выступать в большом гала-концерте в г. Ярославле. Открыл концерт знаменитый в Москве детский коллектив «Фортуна-шоу» из Свиблова. На сцену вышли все участники фестиваля – от трехлетней рыжей красавицы Лизы до взрослых ребят из

Я, ты, он, она – вместе – целая страна

4-й Московский фестиваль детского творчества «Родная сторона»

ансамбля современного танца «Брэк», и все вместе исполнили песню «Я, ты, он, она, вместе – целая страна». И настолько завораживающим оказался этот праздник детства, что зрители встали и стали подпевать. Сложно сказать, какой коллектив выступал лучше – все были равнозначны в желании рассказать жителям Ярославля о Москве, о России, о грозных событиях военных лет, о любви и дружбе. Все, что зрители увидели в этом концерте, они определили одним словом – ГРАНДИОЗНО!

На следующее утро подъем был назначен на 7 часов утра, и, несмотря на усталость, никто из ребят завтрак не проспал. Ранний подъем был обусловлен экскурсионным днем: мы были гостями двух чудных русских городков – Рыбинска и Мышкина, где уже на пристани нас встречали хлебом – солью, игрой на балалайках и танцами медведей. День этот закончился моментально, хотя и был заполнен множеством событий: мастер-классами, клоунадами, театральными представлениями, общим празднованием дней рождений участников фестиваля, пришедшихся на эти майские дни.

13 мая – последний день фестиваля, участниками был встречен с некоей долей грусти: в 9 часов вечера наш вояж заканчивался в Москве. Но и он был заполнен «под завязку»: ребята дали отменный концерт для экипажа теплохода, затем – концерт, посвященный Году семьи, а потом еще и капустник, прерываемый хохотом. И под недовольный гул всех собравшихся Л. Белова 4-й Московский фестиваль закрыла.



Спасибо вам, солдаты, за этот цветущий май!

5-й Московский (Международный) фестиваль «Родная сторона»

По традиции, в мае, накануне празднования Дня Великой Победы, состоялся 5-й фестиваль детских творческих коллективов под названием «Родная сторона». И если в прежние годы фестиваль имел статус московского, то в 2009 году он впервые отправился в плавание по Волге, имея статус Международного: в нем приняли участие творческие коллективы из Сицилии (Италия) во главе с мэрами ряда сицилийских городов.

Надо сказать, что если приятные творческие и эмоциональные тяготы первых фестивалей под названием «Дети Москвы – героям Родины» несли 10 коллективов юных московских артистов и длился он всего два дня, то в 2009 г. 14 коллективов прошли серьезный конкурсный отбор, чтобы достойно представить Москву жителям Поволжья, а фестиваль уже занял целых восемь полнокровных дней и ночей.

Первая остановка пришлась на г. Мышкин, где в торжественной обстановке был проведен митинг у Мемориала памяти, посвященного жителям Мышкина, погибшим на полях сражений. Возложив к Вечному огню цветы, ребята дали собравшимся мышкинцам небольшой тематический концерт, вызвавший слезы не только у них, но и у нас, организаторов и взрослых участников фестиваля, вроде бы уже закаленных профессиональным творчеством наших артистов. И зрители, и мы расхотелись в полной тишине, совсем не характерной для такого большого сообщества людей.

Утром организаторы фестиваля дали нам на сон лишних полчаса. После завтрака в 10 часов весь теплоход потешался над выходками клоуна Валеры и его помощницы Лены, а затем наступило время генеральной репетиции гала-концерта – дело серьезное и ответственное.



Спасибо вам, солдаты, за этот цветущий май!

5-й Московский (Международный) фестиваль «Родная сторона»



В Костроме после обзорной экскурсии и обеда наши артисты дали большой концерт. 3 мая теплоход сделал остановку в г. Городец, Поднявшись по большой лестнице мы очутились на набережной, где сразу же попали в атмосферу старинного и милого волжского городка; побывали в краеведческом музее, в музее самоваров (вот уж где было на что посмотреть!) и просто погуляли по уютному городку. Если честно, уезжать не хотелось, но немалое время и жесткий график заставили вновь подняться на борт «Карамзина».

Наш путь лежал в г. Чкаловск – на родину легендарного летчика Валерия Чкалова. В музее авиации мы с удовольствием «обследовали» кабины самолетов, а в доме-музее героя послушали интересный рассказ о жизни Чкалова и его семьи.

4 мая мы практически провели на борту теплохода, потому что этот день был отдан мастер-классам: нас учил делать «чудеса» клоун Валера, секреты театрального искусства раскрывала руководитель театра «Отражение» Ольга Матвеева, члены ансамбля народного танца «Россиянка» дали открытый урок, на котором и взрослые, и дети самозабвенно учились двигаться под музыку.

5 мая днем теплоход должен был сделать остановку в местечке Горицы, расположенном на высоком берегу реки Шексны в 7-ми км от г. Кириллова. Однако изменчивая майская погода внесла в наши планы серьезные изменения: Рыбинское водохранилище оказалось сковано льдом. И майская теплынь, провожавшая нас в Москве, сменилась майским холодом, заставившим вспомнить о теплых куртках.

*Спасибо вам, солдаты,
за этот цветущий май!*

*5-й Московский (Международный)
фестиваль «Родная сторона»*



Пароходство прислало небольшой речной ледокол, который по мере своих сил торил путь во льдах, но его сил хватило ненадолго. Мы встали. Капитан принял решение развернуть теплоход и пойти на Ярославль.

Утром нам предстоял на предоставленных пароходством комфортабельных автобусах 6-часовой переезд в Кириллов, где был запланирован большой благотворительный концерт на территории Кирилло-Белозерского монастыря, посвященный памяти одного из основателей фестиваля «Родная сторона» Сергея Разумовского, удивительного человека, покинувшего этот мир в прошлом году вследствие неизлечимой болезни. Переезд предстоял нелегкий, поэтому малышей с собой не брали, хотя они и были недовольны таким решением взрослых.

Двухчасовой концерт юных москвичей произвел на кирилловцев настолько сильное впечатление, что все номера сопровождалось шквалом аплодисментов, а маленькие жители Кириллова «поработали» на подпевке и подтанцовке. Наиболее активные местные маленькие артисты получили за это от оргкомитета мягкие игрушки. Надо отметить, что и москвичи с большим энтузиазмом хлопали воспитанникам кирилловской музыкальной школы, которые продемонстрировали свое потрясающее мастерство.

6-часовая обратная дорога почему-то оказалась не такой уж и долгой: наши артисты распевали почти весь путь. Никто не спал, хотя на теплоход мы вернулись уже в 2 часа ночи. Радость переполняла души, еще долго не давая возможности утомиться.

Спасибо вам, солдаты, за этот цветущий май!

5-й Московский (Международный) фестиваль «Родная сторона»

Основным событием следующего дня был спуск на воду венков в память волгарей – героев Великой Отечественной войны. На неожиданно тихом-претихом теплоходе, где слышны были только звуки метронома, отсчитывающего секунды, ребята и взрослые приникли к поручням.

Из-за киля теплохода показалась белоснежная шлюпка с матросами и участниками фестиваля. И вот на волжской волне закачались яркие венки, а в небо полетели десятки разноцветных шариков. Спасибо вам, солдаты, за этот цветущий май...

6 мая мы остановились в уютном и чистеньком Угличе, где, возложили цветы к па-

мятнику героям Великой Отечественной войны. На теплоходе по традиции поздравили с днем рождения всех, кто родился в мае: им показали небольшой концерт и, естественно, подарили сувениры.

7 мая – последний день фестиваля – был встречен с долей грусти: в 10 часов вечера наш вояж заканчивался прибытием в Северный речной порт. Но и он был чрезвычайно наполнен: концерт для экипажа теплохода, капитан Л. Белова раздала Почетные грамоты, Благодарственные письма и подарки команде теплохода, членам оргкомитета, коллективам и непосредственно всем участникам фестиваля, а затем 5-й Московский фестиваль закрыла.



Мы готовимся к концертам



В течение всего года юные артисты готовятся к новому путешествию: шьют костюмы, придумывают новые номера, отвечающие девизу года, объявленного в нашей стране – Год ребенка, Год равных возможностей, Год учителей и, конечно, Победе советского народа в Великой Отечественной войне. В 2010 году практически вся концертная программа будет посвящена юбилейной дате – 65-летию Великой Победы.

Основной костяк детских творческих коллективов проверен временем: большинство из них путешествуют по Волге с 1-го фестиваля. Однако конкурсный отбор каждый год бывает довольно строгим, в результате которого к фестивалю допускаются три-четыре новых творческих коллектива.

Перед отправкой в путь вся концертная программа фестиваля просматривается и утверждается специальным жюри и оргкомитетом. Однако, несмотря на то, что юные артисты прекрасно знают и мастерски исполняют свои номера, подготовка к концертам начинается практически сразу же после отплытия теплохода от причала в Москве: в любом мало-мальски пригодном помещении теплохода ребята вновь и вновь репетируют, доводя свое исполнение до блеска. Гладятся костюмы, проверяется макияж артистов (ведь особенно



Мы готовимся к концертам

у девочек он должен быть совершенен!), отлаживается со звукорежиссером музыкальный ряд номеров. Одним словом, перед выступлениями дел хватает у всех: и у артистов, и у их руководителей, и у подготовителей зала, и у музыкантов, и у звуковиков, и у ведущих – все оказываются причастными к предстоящим концертам.

А их – великое множество: и на открытии, и для «Театральной гостиной», и на дни рождений участников, родившихся в мае, и экипажа теплохода, и даже для капустников. Праздничные программы подготовлены для жителей городов, где останавливается фестиваль, для ветеранов в больших концертных залах и для ребят, живущих в интернатах и детских домах. Случаются импровизированные, совсем не запланированные концерты по просьбам жителей городков, которые очень хотят посмотреть выступления юных московских артистов.

И вся эта тщательная подготовка проводится ради того, чтобы концерты надолго запомнились всеми, для кого они и планировались. Ведь не только зрители рады встрече с прекрасным детским творчеством, но и артисты рады выступать перед ними, вкладывая в каждое выступление свои юные души и сердца.



Нам завещано помнить



В 2010 году отмечается славный юбилей нашей истории – 65 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Наверное, до нас доносятся только слабые отголоски того ликования, что царило в легендарном победном 1945 году. Салют, оружейные залпы, восторженные крики толпы, слезы счастья от наступившего мира, слезы вдов, получивших горькую похоронку. Оказывается, можно плакать о героически погибшем отце, скорбеть о том, что немного не дожил солдат до светлого победного дня и вместе с печалью безмерно радоваться окончанию войны.

Таким и дошел до нашего времени праздник 9 мая. Праздник Великой Победы.

65 лет мы скорбим о погибших воинах, восхищаемся их подвигами и низко кланяемся за наше счастливое настоящее. 9 мая – праздник для всех: для ветеранов-воинов и ветеранов, работавших для Победы в тылу, для их детей, восстанавливавших страну из руин и еще помнящих голод и смертный страх войны, для внуков и правнуков, которые, благодаря своим дедам-героям, знают о войне только из книг и фильмов.

Из книг и фильмов знают о войне и юные артисты фестиваля «Родная сторона». Но рассказы родителей об участии в войне или о неимоверном труде в тылу бабушек и дедушек, проходят сквозь юные сердца и души примером беззаветной любви к родине, к своему дому, своим детям и к ним, потомкам, которых многим погибшим героям так и не довелось увидеть. Но сегодняшние мальчишки и девочки совершенно справедливо считают, что деды и прадеды им завещали помнить. И они помнят! Поэтому основная программа фестиваля всегда посвящена мероприятиям, непосредственно связанным с событиями Великой Отечественной, и ее героям.

Ни один город не остался в стороне от войны: и большие города, и маленькие городки – все внесли в Победу свою фронттовую или трудовую лепту. В каком бы населенном пункте не останавливался фестиваль, первым делом ребята отдадут дань уважения и благодарности воинам Великой Отечественной, проводя митинги возле памятников и стел, возлагая к ним венки и цветы от юных москвичей.



Нам завещано помнить

И в Твери, и в Нижнем Новгороде, и в Ярославле, и даже в малюсеньких Мышкине и Кириллове в предельно серьезной для раскованных и шумных молодых москвичей торжественной обстановке проводились митинги у мемориалов памяти, посвященных жителям городов, погибшим на полях сражений. Возложив к Вечному огню цветы, ребята дают собравшимся жителям небольшой тематический концерт

Сильным по психологическому накалу было возложение венков в Мышкине, когда после окончания мероприятия и зрители, и представители Москвы расходились в полной тишине, совсем не характерной для такого большого сообщества людей. Но говорить почему-то не хотелось: перед глазами стояли серьезные лица юных участников фестиваля, по которым ясно было видно, что они, не знавшие, слава Богу, войны, искренне переживают торжественность момента памяти тех, кто своими жизнями принес нам возможность без страха смотреть в будущее.

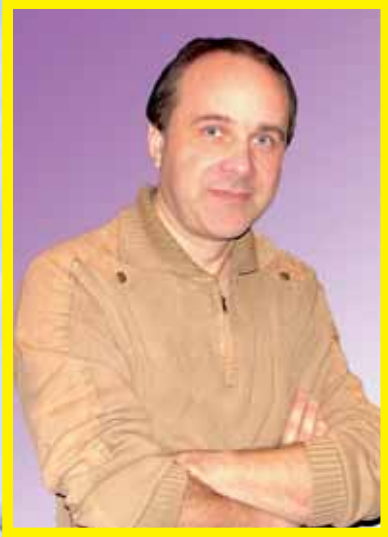
Городок Кириллов – цель нашей остановки в Горицах, хоть и не был «под немцем», но людскую и моральную «дань» войне с фашистами отдал сполна: много, ох, много его жителей не вернулось с полей сражений... В их честь горожане воздвигли памятник «Родина – мать», куда приходят 9 мая почтить славную память своих земляков. Именно к этому памятнику и прибыл наш фестиваль, чтобы возложить героям – кирилловцам цветы от москвичей.

Серьезное моральное и патриотическое воздействие оказывает и спуск венков в раздольные воды матушки-Волги, когда огромный четырехпалубный шумный теплоход вдруг в одночасье смолкает, и под бередящий душу мерный отсчет метронома от теплохода отчаливает лодка с матросами и ребятами, которым доверено спустить памятные венки на воду. А затем, тоже в полной тишине, в синее-синее волжское небо взмывают сотни воздушных шаров, в каждом из которых – бессмертная душа павших героев.

Спасибо вам, герои Великой Отечественной, за то, что ценой собственных жизней вы позволили нам жить в огромном и безопасном мире! Мы постараемся быть верными вашим подвигам...



Слово о друге



Друг, наставник, он жил со всеми в душевном ладу, а с воспитанниками студии «Фортуна», которую создал вместе с Сашей, своим братом-близнецом, всегда общался на одной волне. Волне любви к творчеству, к музыке и танцам. Ребята прекрасно понимали, что Сергей – их учитель, но они также прекрасно знали, что он по-настоящему любит и ценит их. Всех вместе и каждого в отдельности. И юные артисты платили ему тем же: они тоже безгранично любили и уважали его.

Конечно, никто из нас не застрахован от неудач. Только мы, люди обычные, ставим собственные неудачи во главу угла, принимая их подчас за вселенскую несправедливость. Наверное, неудачи были и у Сергея, но никто и никогда не видел его поникшим и унылым: на лице этого солнечного человека всегда была солнечная улыбка. С улыбкой принимал он жизнь, спокойно и достойно принял он окончание своих дел на земле.

Его нет в этом мире, но никто не заставит нас поверить, что его нет рядом с нами. Мы помним его, а значит, он жив. Жив, и каждый день вместе с солнцем незримо приходит на землю, чтобы подставить плечо тому, кто отстал на трудной жизненной дороге, кто устал дальше идти и бороться. Стоит только вспомнить его улыбку – силы прибывают, нарастает оптимизм и вера в добро.

Именно поэтому Сережа всегда будет с нами!

Уже больше года нет с нами Сергея Разумовского, но сердце никак не хочет принять этот факт. Потому что невозможно представить себе фестиваль без него, одного из его активных организаторов и пропагандистов.

Но не в этом главное...

Нельзя сказать, что Россия бедна хорошими людьми. Их много, и большая удача, если судьба дарит тебе такие встречи. Но есть люди, для которых определение «хороший» не соответствует их человеческой сути. Как только начинаешь думать о Сереже, понимаешь, что слово «хороший» до обидного мало может поведать о его человеческих качествах. Потому что качества эти – солнечные.

Сергей был солнечным человеком. А таких на земле, увы, немного. Он нес миру и людям тепло и свет, надежность и нежность.

Любовь Белова

Ольга Матвеева

Галина Гаврикова



Слово о друге

Об этом человеке я буду помнить всегда. Он не просто учил нас танцам и творчеству – он вкладывал в нас всю свою душу. Я невероятно благодарна судьбе, что такой чистый человек, посвятивший всю свою жизнь творчеству, оказался рядом со мной, всегда помогал и подсказывал, когда мы не знали как поступить.

Он внес огромный вклад в формирование личности каждого из нас, учил жить по совести, доброте, нравственности и справедливости. Я помню его слова и советы и руководствуюсь ими по жизни!

Настя Хрисанова



Наш Серёжа был удивительным человеком. Хотя, наверное, это не то слово, чтобы охарактеризовать его в полной мере. Да, мы называли его по имени, потому что между нами не существовало разницы как между ребёнком и взрослым. Мы дружили как настоящие приятели, потому что духовных различий между нами не было. Нам были интересны его рассказы «из жизни», он часто вспоминал себя мальчишкой и давал нам полезные и добрые советы, оставаясь в душе все тем же добряком, озорником.

Этот такой он был, наш Серёжа. Мы все очень любим его. И где бы он ни был – он всегда рядом.

Наталья Штундюк



Все отболит, и мудрый говорит:
Каждый костер когда-то догорит,
Ветер золу развеет без следа.
Но до тех пор, пока огонь горит,
Каждый его по своему хранит,
Если беда, и если холода.
Раз ночь длинна, то жгут едва,
И берегут и силы, и дрова,
Зря не шумят, и не портят лес.
Но иногда найдется вдруг чудак,
Этот чудак все сделает не так –
Его костер взорвется до небес.

Еще не все дорешено,
Еще не все разрешено,
Еще не все погасли краски дня.
Еще не жаль огня,
Судьба хранит меня.
Тот был умней, кто свой костер сберег –
Он обогреть других уже не мог,
Но без потерь дожил до теплых дней.
А ты был не прав,
Ты все спалил за час,
И через час большой огонь угас,
Но в этот час стало всем теплей.