

# Уроки доброты



Важной целью проекта является помощь детям, нуждающимся во внимании и заботе. Именно поэтому обязательными мероприятиями фестиваля стали посещения детских домов и интернатов, организация благотворительных акций с вручением подарков детям и ветеранам.

Большой и яркий концерт дали прямо на городской площади юные москвичи в г. Мышкине по просьбе жителей. Надо сказать, что искренняя благодарность горожан выражалась не только громом аплодисментов, но и просьбами обязательно посетить Мышкин на следующий год – вот тогда-то они организуют артистам настоящую встречу! Прощались с трудом, потому что этот концерт вылился в такое единение больших и маленьких душ, что мышкинцы еще долго махали теплоходу с берега – приезжайте еще, москвичи!

С большим нетерпением ждали у себя фестиваль воспитанники интерната № 3 в городе Костроме. Что же, это не удивительно: не секрет, что интернатские дети обделены добротой, а потому простодушно рады любому к себе знаку внимания. А москвичи не только показали им чудный концерт, но и привезли много подарков: мягкие игрушки, красивые вещи и обувь, школьно-письменные принадлежности, книги и познавательные игры. Подарков было столько, что их хватило каждому ребенку, да еще и интернату удалось отложить «про запас» – пригодится!

Мешки подарков «приплыли» с москвичами и в Рыбинск, затем были переданы на усмотрение сотрудников городского Комитета





# Уроки доброты

социальной защиты населения. Администрация твердо обещала передать все подарки по назначению: ребятам их многодетных семей, детям-инвалидам, сиротам, воспитанникам детских государственных учреждений и т.д.

Особого рассказа стоит концерт в Кирилло-Белзерском монастыре, который был посвящен памяти одного из создателей фестиваля - Сергея Разумовского.

Но для концерта нужна была большая сцена, построить которую ни сам монастырь, ни администрация была не в состоянии из-за финансовых трудностей. Но желание московских ребят почтить память друга было настолько велико, что все решили возвести сцену за свой счет, для чего и собрали 70 тысяч рублей. Конечно, концерт был дан бесплатно, но в придачу к нему артисты из Москвы подарили маленьким и взрослым жителям Кириллова мягкие игрушки.

Благотворительные акции для участников фестиваля стали традицией. В следующем, 2010 году, участники 6 Московского фестиваля решили оказать финансовую помощь на восстановление Храма в честь иконы Божией Матери Феодоровской, находящейся в Костроме.

Благотворительные концерты и подарки, финансовая помощь ветеранам и интернатам – все это является необходимыми уроками доброты, особенно для подрастающего поколения. Благотворительные мероприятия обязательно будут продолжаться до тех пор, пока будет существовать наш фестиваль.

Так решили участники.

Так и будет!





# На теплоходе музыка играет



Если учесть, что программа на теплоходе всегда бывает довольно плотная, а в каждом городе участников фестиваля ожидают экскурсии, то можно было бы предположить, что свободного времени у ребят и взрослых вроде бы мало. Но оно есть, и используется всеми «на полную катушку».

Свободное время включает в себя празднование дней рождений участников фестиваля, юбилейные даты творческих коллективов, капустники, интерактивные и спортивные игры, театральные и хореографические мастер-классы, выступления клоунов, дискотеки, в т.ч. и «ретро».

На «Солнечной палубе» в середине путешествия оргкомитет собирает всех, кому посчастливилось родиться в дни, пришедшие на время путешествия. Для именинников готовится специальная праздничная программа, подарки и огромный торт, который, однако, они делят на всех, кто желает его отведать. Надо заметить, что таких желающих собирается не мало, но никому отказа не бывает: именинники с видимым удовольствием делятся и своей радостью, и своим тортом.

Юбилейные даты коллективов отмечают рассказом о них посредством пения и танцев, настолько заразительных, что зачастую присутствующие взрослые (о детях и говорить нечего!) пускаются с ними в пляс. Ну и организаторы фестиваля, конечно, не остаются в стороне от торжества: кроме поздравительных слов коллективы получают от оргкомитета памятные подарки и огромный торт.

Наиболее веселым мероприятием, который с нетерпением ждут все присутствующие на теплоходе, являются капустники. Их гото-





# На теплоходе музыка играет

вят сами творческие коллективы, а сюжеты для них берутся из событий, происходящих на фестивале. В капустниках в юмористической форме ребята и взрослые рассказывают о своих выступлениях, об организаторах фестиваля, руководителях групп, да и о житье-бытье на теплоходе, в т.ч. о ресторанном меню. При этом хохот в зале стоит гомерический, а наиболее смешливых зрителей порой приходится выводить на свежий воздух «отойти» от смеха.

Не менее остро реагируют путешественники и на выступления клоунов. И хотя состав «клоунской команды» год от года меняется, их репризы также вызывают восхищение и сопереживание. Да еще клоун Валерий Козлов, большой друг фестиваля, ставит уморительные репризы с кем-нибудь из присутствующих, выбирая столь необычных людей, что кроме вполне понятного изумления от вдруг «проснувшихся» юмористических талантов серьезных взрослых, зрители ахают и раздражаются громом аплодисментов. Кстати, на 5-м фестивале Валера сумел вовлечь в свои репризы руководителя итальянской делегации, который самозабвенно отплясывал твист.

Но самое главное – дискотека. В принципе, для дискотеки установлен твердый лимит времени – в 23.30 она должна оканчиваться: ребятам пора на ночной отдых. Но окончить дискотеку вовремя все пять фестивалей не удавалось ни разу, и, выпроводив из зала самых маленьких, руководитель этого молодого «безумия» Любовь Белова время на дискотеку добавляла. Молодежь! Что с нее возьмешь? Даже при твердом гастрольном графике на танцы молодые время всегда найдут. Любовь Белова это тоже учитывает.





# А по Волге – вверх теплоход...

Первый же ужин на теплоходе проходит совместно с капитаном. Для этого весь женский состав фестиваля тщательно наряжается, надевая специально припасенные для такого случая вечерние платья. Мужская половина «жителей» теплохода – обязательно в костюмах. Это – традиция. Ни джинсы, ни свитера, ни брюки, ни топики на ужине с капитаном не приветствуются, потому что капитан – личность априори уважаемая. Все пять лет капитаны на теплоходах оказывались экстра профессионалами, ассами, которым безоговорочно доверяют пассажиры.

В разные годы комфортабельные фестивальные теплоходы по Волге проводили: С.П. Кузнецов (теплоход «Николай Добролюбов»), А.С. Осетров (теплоход «Максим Рыльский»), А.А. Кулешов (теплоход «Николай Бауман»), А.Н. Селюкин (теплоход «Николай Карамзин»). Мы выражаем им огромную признательность за первоклассную работу, за безопасные рейсы и за дисциплинированность экипажа.

Капитаны приоткрыли любознательным пассажирам свои профессиональные секреты, пригласив их небольшими группами в капитанскую рубку. К удивлению ребят, ожидавших увидеть «рогатое» рулевое колесо (как пишут в книгах и показывают в кино) рубка оказалась «напичкана» электроникой, настолько надежной, что за ней нужен только пригляд, без вмешательства человека. Капитаны рассказали, что вахта рулевого продолжается четыре часа: это не позволяет ему основательно устать. Собственно говоря, матросов увидеть было затруднительно: каждый незаметно для

пассажиров делал свое дело. От такой дисциплинированности отчего-то нас не покидало чувство надежности и безопасности, мы видели, что наши жизни – в надежных руках.

Тем не менее для полной безопасности капитаны после специального инструктажа проводят на теплоходе учебную тревогу. Это означает, что беззаботную атмосферу теплохода прерывает тревожная сирена, означающая: «Внимание, опасность!». Без промедления из шкафов в каютах вынимаются оранжевые спасательные жилеты, которые все моментально надевают на себя и собираются в коридорах, готовые на спасательных шлюпках «покинуть» теплоход. Собираются все, конечно, быстро, но, слава Богу, до шлюпок дело еще ни разу не доходило. Современный теплоход – судно сверхнадежное!

По традиции, в конце путешествия ребята дают капитану и экипажу большой концерт – своеобразный отчет о гастролях. Наверное, кое-кто из экипажа уже видел, на что способны наши артисты – ведь концерты на теплоходе бывают ежедневно (порой – и не один!), но на такие специальные концерты экипаж собирается охотно. А артисты «выкладываются» по полной, выражая своим творчеством благодарность за совместный рейс.

Ну а после концерта руководитель фестиваля Л. Белова вручает капитанам и членам экипажа Почетные грамоты, Благодарственные письма и памятные сувениры. Спасибо вам, члены команды, за заботу и внимание. До новой встречи! Мы обязательно еще встретимся!





# *А по Волге – вниз теплоход...*





# Здравствуй, Москва!

Чего греха таить, в последний день фестиваля бывает грустно всем: от руководителя Л. Беловой до самой маленькой артистки четырехлетней рыжей Лизы. Потому что за время путешествия теплоход и в самом деле становится для всех вторым и уютным домом, а пейзаж за бортом не может наскучить никогда: неброская, нежная и милая русская природа с широкими полями, густыми зелеными лесами, с раздольной Волгой любима и понятна, близка сердцу всякого россиянина, независимо от его возраста.

В день возвращения участники фестиваля обязательно дают небольшой концерт – прощание с Волгой, теплоходом, друг с другом и с бесшабашной ребячьей вольницей. Л. Белова от имени организаторов и оргкомитета фестиваля щедрой рукой раздает благодарности, грамоты и подарки как коллективу в целом, так и каждому маленькому артисту. Никто не бывает забыт, за этим строго и придирчиво следит оргкомитет. А потом – непременно фото на память оргкомитета и руководителей групп с капитаном. Это – традиция, которая никогда не нарушается.

Обед, как правило, в этот день великолепный, изобилует необыкновенной по виду и вкусу выпечкой в виде сахарных лебедей, потрясающих желе, муссов и коктейлей. А уж об обилии яств говорить не приходится – обыкновенному человеку съесть все, что предлагают повара, просто не под силу.

Ближе к вечеру в коридорах становится пусто: все по каютам собирают вещи. Бережно упаковываются театральные костюмы, убира-

ются в чемоданы грамоты и Благодарственные письма, подарки и сувениры – будет чем похвастаться дома. Все это заработано честно: никто за дни фестиваля не давал себе поблажки, выкладываясь полностью и на концертах, и в благотворительных акциях, и в часы досуга. А когда все уложено, юные артисты вновь заполняют коридоры и холлы теплохода, обмениваются телефонами, договариваются о дальнейших встречах, а руководители коллективов – о возможных совместных концертах.

Но вот показались знакомые окраины Москвы, и замирают сердца обитателей теплохода от щемящего чувства расставания с необыкновенно прекрасным путешествием, соединившим в единое целое совершенно разных людей.

Сколько бы ни длился волжский круиз, все равно кажется, что пролетел он как один день. И теперь целый год придется ждать встречи с теми, кто все фестивальные дни был рядом с тобой, стал за это время по-настоящему близким и нужным.

Однако при виде шпиля Северного речного вокзала неожиданно приходит желание как можно быстрее встретиться с родными, с домом. Все соскучились.

А причал, как и при проходах, оказывается полным народом: несмотря на то, что к теплоходу обязательно подаются автобусы для доставки участников фестиваля до дверей клубов и районных центров творчества, родителям не сидится дома: все равно они приезжают в порт, чтобы самолично встретить, обнять и расцеловать свою кровиночку.

*Мы прощаемся с надежными  
и веселыми теплоходами.  
До свидания, фестиваль!  
Здравствуй, Москва!*



# Здравствуй, Москва!





# *Мы не прощаемся!*

## *До новых встреч в мае, наш фестиваль!*

Почти полгода после гастролой по городам Поволжья юные артисты выступают с концертами на различных площадках Москвы, в детских домах и больницах, на торжественных мероприятиях, перед ветеранами, в летних оздоровительных лагерях. Да мало ли где с нетерпением ждут встречи с зажигательным детским творчеством, превращающим даже очень пожилых, а порой и больных, людей в веселых, подвижных и бесшабашных девчонок и мальчишек!

Однако по традиции в ноябре-декабре ребята, участники фестиваля, дают большой заключительный концерт в Московском Доме ветеранов войны и Вооруженных сил, просторный зал которого в этот день бывает забит «под завязку»: порой зрители, кто помоложе, устраиваются прямо на ступеньках. Но никто не бывает в претензии – в тесноте, да не в обиде. Потому что в зале царит удивительное единение людей разных возрастов, темпераментов, жизненного опыта, которых объединяет чувство приобщения к прекрасному: юности, таланту, яркости и индивидуальности самодеятельных маленьких и больших артистов.

Красивое современное здание Дома ветеранов, гостеприимно распахивающее уже на протяжении пяти лет двери перед участниками и гостями фестиваля, было подарено ветеранам столицы к 60-летию Победы мэром Москвы Ю.М. Лужковым и правительством города. И с тех пор московские ветераны и участники войны и труда по праву считают его своим вторым домом, потому что здесь можно не только побывать на многочисленных городских мероприятиях, спектаклях и концертах, но, что особенно важно для пожилых людей, пообщаться друг с другом и с молодым поколением москвичей.

Ежегодно перед заключительным концертом в фойе можно наблюдать уже привычную, но всегда трогательную картину: сверкая золотом орденов и медалей, встречаются боевые друзья, а рядом на них с почтением и интересом смотрят маленькие певцы и танцоры. Мальчишки постарше расспрашивают о войне, а убежденные сединами герои-старики с видимым удовольствием им о ней рассказывают. Сверкают вспышки фотоаппаратов: родители стараются запечатлеть своих детей рядом с ве-





# *Мы не прощаемся!*

## *До новых встреч в мае, наш фестиваль!*



теранами. Кажется, даже воздух в этом Доме пропитан добротой и ощущением праздника.

Но вот ветераны и гости фестиваля занимают места в зрительском зале. Пришедшие на заключительный концерт официальные лица из правительства и Департаментов Москвы, депутаты Мосгордумы, представители Московской организации партии «Единая Россия» благодарят ребят за блестящие концерты, за память к ветеранам, за добрые чувства, которые вызывают юные москвичи у своих многочисленных зрителей, где бы они ни проживали.

И, конечно, в стороне от праздничного дела не могут находиться и сами ветераны, а потому концертную программу, как правило, открывает хор участников Великой Отечественной войны, члены которого, несмотря на преклонный возраст, четким армейским шагом выходят на сцену и самозабвенно с большим чувством исполняют песни военных лет.

Меркнет свет софитов, и на экране оживают страшные картины прошедшей войны. Звонящая тишина повисает в воздухе, зал замирает. А на сцене ребята посредством ис-

кусства, своей искренностью вызывающего у зрителей спазмы в горле, рассказывают о грозных военных событиях, послевоенных годах, полных лишений, но и надежд на лучшее будущее, о сегодняшних днях. И, сопереживая, зрители громом благодарных аплодисментов сопровождают каждый ребячий концертный номер.

По окончании концерта проходит торжественное награждение участников и организаторов фестиваля Благодарственными письмами и памятным подарками от городского Департамента семейной и молодежной политики, префектуры СВАО, окружного отделения партии «Единая Россия», оргкомитета фестиваля и т.д.

Что же, заключительный концерт никогда еще не оканчивался без некоего чувства грусти: ни зрителям, ни артистам не хочется прощаться надолго. И все-таки финал фестиваля всегда бывает оптимистичен, потому что ребята твердо говорят своим зрителям и друг другу:

***МЫ НЕ ПРОЩАЕМСЯ. МЫ ГОВОРИМ –  
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ В МАЕ, НАШ ФЕСТИВАЛЬ!***



# Мы снова вместе

В разные годы в фестивале принимали участие от 10 до 15 детских творческих коллективов. Каждый из коллективов – по своему уникален, интересен и профессионален. О каждом можно сказать много добрых и восхищенных слов, потому что детское творчество – искрометно, безгранично и самобытно.

Ежегодно состав участников фестиваля обновляется, так как показать свое мастерство мечтают многие столичные детские коллективы. И мы рады бы были взять с собою всех, но, увы, теплоход может вместить определенное число пассажиров. Вот и приходится делать жесткий отбор, хотя юные артисты давно доказали, что по профессиональности могут порой дать фору иному взрослому коллективу.

Постоянными участниками фестиваля являются три коллектива: «Фортуна-шоу» (руководители Александр и Елена Разумовские), вокальная группа «Селебри» (ОО «Салюс») и детский музыкальный театр «Отражение» (ху-

дожественный руководитель Ольга Матвеева).

В этой книге мы хотим познакомить читателей с коллективами, принимавшими участие в фестивалях «Родная сторона», начиная с первого. Они – постоянные участники, но все равно ребята серьезно готовятся к художественному отбору, и, естественно, побеждают в творческом споре. Можно сказать, что для них теплоход – дом родной, но, несмотря на то, что маршруты иногда повторяются, малые города России все также приводят их в восторг.

И еще. Мне хочется преклонить голову перед увлеченными творчеством руководителями коллективов, которые на протяжении многих лет отдают детям свои сердца, воспитывая из них настоящих граждан России.

Спасибо вам, уважаемые коллеги, за любовь к прекрасному и к детям. Спасибо за самоотверженный труд и терпение. Удачи и счастья вам, дорогие! Уверена, что мы еще долго будем вместе.

Любовь Белова, генеральный директор фестиваля «Родная сторона»





# *На волшебном плывем корабле*

**Отгремел фестиваль теплоходный,  
Промелькнул будто за пять минут  
Обязательный и ежегодный,  
А теперь уж международный  
Наш любимый плавучий маршрут.**

**Как, казалось бы, только недавно -  
Первый раз, пробный шар, добрый знак:  
Чуть тревожась, наивно, забавно,  
Подготовясь, однако, исправно,  
Мы на палубу сделали шаг.**

**И умчались в прозрачные дали,  
От простора слегка ошалев,  
В незнакомую сказку попали,  
Даже, кажется, в космос летали,  
На волшебном плывя корабле.**

**Утопали в полуденном солнце,  
Грелись светом полуночных звезд;  
Маги, фокусники, чудотворцы  
В мир искусства открыли оконце,  
Крепкой дружбы построили мост.**

**Так поздравим же нас с юбилеем -  
Фестивалю сравнялось пять лет.  
Пусть он будет еще веселее!  
Все мы с ним остаемся взрослее.**



**1-й Московский фестиваль  
детских творческих коллективов «Родная сторона»**  
*Теплоход «Николай Добролюбов» ( капитан С.П. Кузнецов)*

принимали участие творческие коллективы:

Вокальная группа «Селебри» (РОО «Салюс»)  
Детский музыкальный театр «Отражение»  
Эстрадный коллектив «Фортуна – шоу»  
Музыкально – эстетический центр «Эпи»  
Хор музыкальной школы им. Свиридова  
Театр – студия «Золотой Ключик» (школа №963)  
Хореографический ансамбль «Московские узоры»  
Ансамбль танца «Мечта»  
Театр «Эльф» (гимназия № 1752)  
Творческий центр «Доверие»

**2-й Московский фестиваль  
детских творческих коллективов «Родная сторона»**  
*Теплоход «Максим Рьельский» ( капитан А.С. Осетров)*

принимали участие творческие коллективы:

Вокальная группа «Селебри» (РОО «Салюс»)  
Эстрадный коллектив «Фортуна – шоу»  
Детский музыкальный театр «Отражение»  
Государственное учреждение «Брэж»  
Региональная общественная организация «Мария плюс»  
Вокальная группа «Девичник»  
Государственное учреждение «Юность»  
Фольклорный ансамбль «Млада»  
Детский фольклорный ансамбль МИД России «Росинка»  
Шоу-балет «Релакс»  
Детский мюзикл-шоу театра «Столица».

**3-й Московский фестиваль  
детских творческих коллективов «Родная сторона»**  
*Теплоход «Николай Бауман» ( капитан А.А. Кулешов)*

принимали участие творческие коллективы:

Вокальная группа «Селебри» (РОО «Салюс»)  
Образцовый коллектив «Фортуна – шоу»  
Детский музыкальный театр «Отражение»  
Шоу-балет «Релакс»  
Фольклорный ансамбль «Млада»  
Детский мюзикл-шоу театра «Столица»  
Вокальная группа «Девичник»  
Государственное учреждение «Брэж»



# Наши артисты

Хореографический ансамбль «Светлячок»  
Вокальный ансамбль «Мозаика»  
Центр творчества «Лосиноостровский»  
Образцовый детский коллектив «Ансамбль русской песни»  
Эстрадная студия «Голоса»  
Эстрадная группа «Солнечные лучики»  
Народный коллектив ансамбля народного танца «Россиянка»

## 4-й Московский фестиваль детских творческих коллективов «Родная сторона»

*Теплоход «Николай Бауман» (капитан А.А. Кулешов)*

принимали участие творческие коллективы:

Вокальная группа «Селебри» (РОО «Салюс»)  
Образцовый коллектив «Фортуна – шоу»  
Детский музыкальный театр «Отражение»  
Шоу-балет «Релакс»  
Детский мюзикл-шоу театра «Столица»  
Образцовый детский коллектив «Ансамбль русской песни»  
Государственное учреждение «Брэк»  
Эстрадная студия «Голоса»  
Эстрадная группа «Солнечные лучики»  
Народный коллектив ансамбля народного танца «Россиянка»  
Хореографический ансамбль «Задоринка»  
Детский фольклорный ансамбль МИД России «Росинка»  
Хореографический ансамбль «Созвездие»

## 5-й Московский (Международный) фестиваль детских творческих коллективов «Родная сторона»

*Теплоход «Николай Карамзин» (капитан А.Н. Селюкин)*

принимали участие творческие коллективы:

Вокальная группа «Селебри» (РОО «Салюс»)  
Образцовый коллектив «Фортуна – шоу»  
Детский музыкальный театр «Отражение»  
Театр современного танца «Релакс»  
Детский мюзик-холл шоу театра «Столица»  
Муниципальное учреждение «Брэк»  
Эстрадная студия «Голоса»  
Эстрадная группа «Солнечные лучики»  
Народный коллектив ансамбля народного танца «Россиянка»  
Образцовый детский коллектив «Ансамбль русской песни»  
Хореографическая студия «Побратимы»  
Хореографический ансамбль «Свой стиль»  
Танцевальная студия «Розовый фламинго»  
Фольклорный коллектив из Италии «Красивая Сицилия»



# Вокальная группа «Селебри»

Слово «Селебри» означает «райская птичка». Наверное, название было выбрано верно, потому что при создании группы в 1998 году девчонки, вошедшие в ее состав, имели еще нежный «райский» возраст: им было чуть больше шести лет.

Изначально группа называлась «Звонки, звоночки» и насчитывала шесть участниц. Но затем самые мелодичные «звоночки» выделились в отдельный коллектив, и вот уже более 12 лет шагают по музыкальной дороге вместе.

Дорога эта довольно длинная: коллектив является неизменным участником различных концертов, фестивалей и конкурсов, в большинстве которых становится призером или лауреатом. Песням «Селебри» аплодировали зрители, пришедшие на концерт, посвященный 15-летию префектуры СВАО «Песня остается с человеком», девчонки победили в городском конкурсе «Через культуру познай себя», а на ежегодных районных фестивалях «Юность Лосинки» неизменно получают диплом лауреата.

Все дипломы, грамоты и достижения девичьего коллектива перечислить трудно, легче назвать фестивали и конкурсы, где они были в числе призеров: фестивали «Золотая московская осень», «Ритмы юности», «Славлю тебя, Москва!», «Салют, Победа!», «Песня в солдатской шинели», «Родная сторона», конкурс «Мир в каждом доме» и др. Первую свою награду «Селебри» получила, победив в благотворительном фестивале «От сердца к сердцу», и ее солистки считают самой главной.

Члены группы – Александра Белова, Людмила Панькина, Лилия Закирова и Анна Дмитриева, сами пишут для себя песни, являясь авторами стихов, а музыку сочиняет Александра. Эти песни, нежные и добрые, всегда находят путь к сердцам слушателей.





# Коллектив «Фортуна-шоу»



Эстрадный коллектив «Фортуна-шоу» был создан в 1997 г. на базе детского Центра «Фортуна». В его состав входят хореографический коллектив Данс-студия «Флэш» и вокальная группа «Три желания».

Художественные руководители – Александр и Сергей Разумовские; художественный руководитель Данс-студии «Флэш», хореограф-постановщик – Елена Краснова (Разумовская); композитор, поэт, педагог по вокалу – Татьяна Архангельская; хореографы-репетиторы - Ирина Камынина и Лариса Ивкова; педагог подготовительной группы – Юлия Беляева.

Многочисленные выступления «Фортуны-шоу» на фестивалях, конкурсах и концертах - результат постоянного стремления коллектива к совершенству, что привело его к званию лауреата и призера Международных и Всероссийских конкурсов эстрадного и современного искусства.

Программы, созданные коллективом: 2002 г. – «Планета любви»; 2003 г. – «Колесо Фортуны»; 2004 г. – «Вместе – дружная семья»; 2005 г. – «Мир красоты»; 2006 г. – «Новогодние сказки»; 2007 г. – «Фортуна-шоу – 10 лет», «Исполняя все желания»; 2008 г. – «Весну звали», «Праздник Светлой Надежды»; 2009 г. – «Мой Ангел».

Коллектив «Фортуна-шоу» побывал с концертами в городах: Новороссийск, Кострома, Ярославль, Калуга, Иваново, Смоленск, Воронеж, Черноморск, Рыбинск, Нижний Новгород, Евпатория.

В 2006 г. «Фортуна-шоу» присвоено звание «Образцовый коллектив», а хореограф-постановщик Елена Краснова (Разумовская) награждена дипломом в поддержку талантливой молодежи, учрежденным Указом Президента РФ «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи». Коллектив награжден Почетными грамотами правительства Москвы, Департамента семейной и молодежной политики, окружного управления СВАО за большой вклад в дело воспитания детей, подростков и молодежи и в связи с 10-летием со дня образования.



# Музыкальный театр «Отражение»

Детский музыкальный театр «Отражение» был создан в 1995 г. Он входит в состав Центра театрально-музыкального обучения «Отражение» (Хамовники). Жанровая направленность может быть определена как камерный музыкальный театр. Именно камерный: только живой звук, максимальное приближение артиста к зрителю. Это ставит особые педагогические задачи. В последние годы к детской группе добавилась молодежная студия, поэтому спектакли театра адресованы разному по возрасту зрителю.

На протяжении пяти лет театр – постоянный участник фестиваля «Родная сторона».

За эти годы на фестивале были показаны спектакли: «Мурли» по сказке Анни Шмидт (музыка Н. Бабича), «Отшельник и роза» по сказке Б. Заходера, «Волшебный фонарь» по стихам М. Цветаевой (музыка А. Брызгалова), «Вечера...» по повести Н. Гоголя, «Ключки», кукольный спектакль по русской народной сказке (текст Г. Остера), «Ревизор» по комедии Н. Гоголя, «Пеппи Длинный Чулок» по сказке А. Линдгрена (музыка Н. Бабича).

Театр много гастролирует, выезжает со спектаклями в Музей-усадьбу А.Н. Толстого «Ясная Поляна», Музей-заповедник С.А. Есенина «Константиново», участник фестиваля камерной музыки в г. Петрозаводске, лауреат театрального фестиваля «Синяя птица» и городского смотряконкурса «А у нас во дворе...».

Художественный руководитель театра – О. Матвеева, директор АНО ЦТМО «Отражение» А. Бодрова.





# Досуговый центр «Брэк»



В Бабушкинском районе более 20 лет работает центр по месту жительства, который изначально назывался «Детско-подростковый спортклуб «БРЭК», преобразованный в 2007 г. в ГУ «Спортивно-досуговый центр «БРЭК» (директор – П. Алексахкин).

В центре, который посещают более 350 детей и подростков, работают кружки, студии и спор-секции: английский язык, живопись, батик, мягкая игрушка, ритмика, студия обучения игре на гитаре, вокальная, эстрадного танца «Розовый фламинго», хореографическая студия «Улыбка», цирковая, спортивного танца «Свой стиль», секции айкидо, дзюдо, бокса, аэробики, степ – аэробики,

«БРЭК» работает по программам: «Молодежь Москвы», «Здоровье детей», «Дети улиц», «Спорт Москвы», «Профилактика наркомании и алкоголизма», «Культура и дети», «Независимая жизнь детей с ограниченными возможностями», «Патриотическое воспитание молодежи Москвы». Здесь трудятся 32 сотрудника, 25 из них – прекрасные творческие педагоги и тренеры с высшим образованием, имеющие высокие квалификационные категории. В любое время года, не щадя себя, они спешат к детям, чтобы сеять разумное, доброе и вечное.

Результатом этой работы стали награды и призовые места, звания лауреатов, дипломантов, победителей и чемпионов за участие в международных фестивалях и конкурсах: «Родная сторона» и «Вифлеемская звезда», городских и окружных – «Кладезь России», «Виктория», «Россия начинается с тебя», «Олимпийская перчатка», «Выходи во двор, поиграем», «А у нас во дворе...», городском смотре-конкурсе на лучшее муниципальное учреждение по месту жительства и многих других. Центр украшают многочисленные грамоты, дипломы, кубки и медали воспитанников.

Летом воспитанники центра выезжают в оздоровительные профильные лагеря Подмосковья, Крыма, Черноморского побережья Кавказа, Венгрии, где занимаются спортом и творчеством, посещают музеи, выставки и экскурсии.

Дружба и взаимопомощь являются основой успешной и плодотворной деятельности центра.



# Детский мюзик-холл «Столица»

Детский мюзик-холл шоу-театра «Столица» был основан в 1997 г., и все эти годы его бессменными руководителями являются М. Бадаева и Е. Карамушка.

Воспитанники «Столицы» многократно становились лауреатами районных, окружных, городских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей:

- лауреаты II степени международного конкурса в Болгарии (2005 год);
- районный фестиваль «Ромашковая Русь»;
- лауреаты окружного конкурса «Свет моей Родины. Москва. Северо-Восток» (2007 год);
- лауреаты фестиваля «На театральных подмостках» (осень, 2007 год) в номинации «За лучший спектакль»;
- лауреаты X городского фестиваля «Красота. Мода. Музыка» (2008 год);
- лауреаты I степени городского конкурса «Эстафета искусств» (2009 год);
- лауреаты V Международного детского фестиваля «Родная сторона» (2009 год);

Ребята принимают участие в благотворительных концертах для ветеранов и участников Великой Отечественной войны и для детей-инвалидов. Принимали участие в награждении победителей конкурса «Учитель года» 2008/09.

В 2006 г. коллектив пригласила в свой проект «Родная сторона» Л. Белова, и уже на протяжении 4-х лет ребята и их руководители с огромным удовольствием принимают участие в этом замечательном фестивале. Юные артисты приобрели в этом фестивале огромный творческий опыт, нашли много новых друзей, познакомились с ребятами из других коллективов.

Побывали во многих городах нашей необъятной родины, получив неизгладимые впечатления от путешествий на теплоходах, которые были предоставлены для детского Московского фестиваля «Родная сторона». Но, наверное, самое яркое впечатление, это то, что в 2009 году фестиваль получил статус международного.





# Театр танца «Релакс»



«Шоу-балет «Релакс» под руководством Татьяны и Жанны Александровых создан 20 лет назад. С марта 2009 г. коллектив изменил свое название на «Театр современного танца «Релакс». С 2007 г. коллектив успешно работает в ГОУ ЦДТ «Свиблово».

В настоящее время в «Релаксе» занимаются около 200 детей и подростков в возрасте от 4 до 20 лет. Дети изучают основы классического танца, современной хореографии (джаз, модерн, хип-хоп, степ), занимаются партерной гимнастикой, спортивной акробатикой.

Реализуя образовательную программу «Адаптированная современная пластика» педагоги дополнительного образования Ж. и Т. Александровы ставят перед собой задачи познакомить детей с историей танцевального искусства, развить индивидуальные возможности каждого ребенка, пробудить интерес к хореографии, научить ребенка свободно и органично выражать себя в танце, помочь ему в поиске собственного пути, создать условия для раскрытия природных задатков, а так же создать в коллективе здоровую, творческую атмосферу.

«Театр танца «Релакс» принимает активное участие в районных, окружных и городских концертных программах. Высокий исполнительский уровень выступлений в конкурсных и фестивальных программах позволяет коллективу становиться неоднократными лауреатами и дипломантами: 2005 г. – лауреат I степени Московского фестиваля искусств народного творчества «Салют Победы»; Гран-При «Неделя детской моды в Москве» (как лучший танцевальный проект); Гран-При фестиваля «Красота спасет мир» Московского Дома национальностей (в номинации «современный танец»); 2006 г. – Гран – При фестиваля «Московская осень»; 2006 - 2009 гг. – лауреаты фестиваля «Родная сторона»; 2007 г. – фестиваль «Друзья Болгарии» в г. Албена (диплом II степени); 2007 г. – сольный концерт «Релакс» в КЗ «Королевский»; 2008 г. – коллектив вошел в число победителей на конкурсе «Красота. Мода. Музыка»; 2008 - 2009 гг. – сольные концерты коллектива в БКЗ «Космос».



# «Ансамбль русской песни»

Участники ежегодных муниципальных фестивалей «Золотая осень», «Театральная весна», «Фестиваль равных возможностей»; дипломанты и лауреаты окружных конкурсов «Первые шаги», «Созвучие», «Юные таланты Московии», городских конкурсов «Юные таланты Московии», «Мастера», «Нет фашизму!», «Разноцветная мозаика», международных фестивалей «Славянская мозаика», «Друзья Болгарии», «Золотые руки мастеров».

Руководитель – педагог коллектива Наталья Белова, награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, дипломант конкурса «Педагог – внешкольник года».





# Эстрадная студия «Голоса»



Участники ежегодных муниципальных фестивалей «Золотая осень», «Театральная весна», «Фестиваль равных возможностей», дипломанты и лауреаты окружных конкурсов «Первые шаги», «Юные таланты Московии», дипломанты городских конкурсов «Юные таланты Московии», Международных фестивалей «Славянская мозаика», «Друзья Болгарии».

Педагог дополнительного образования студии «Голоса» – Наталья Меликян, член окружного оргкомитета фестиваля «Юные таланты Московии», окружной куратор жанра «Эстрадный вокал».

Педагог дополнительного образования студии «Голоса» – Елена Ермак, педагог по вокалу программы поддержки музыкального образования Learnmusik (музыкальные семинары и мастер-классы, презентации музыкальных учебных заведений), участник Международного фестиваля музыкального образования MusikFest (совместно с российскими и зарубежными коллегами проводит семинары, мастер-классы и различные музыкальные тренинги), автор статей в рубрике «Мастер-класс» в журнале «Musik Vox».



# Группа «Солнечные лучики»

Участники ежегодных муниципальных фестивалей «Золотая осень», «Театральная весна», дипломанты и лауреаты окружных конкурсов «Первые шаги», «Юные таланты Московии», дипломанты городских конкурсов «Юные таланты Московии», Международных фестивалей «Славянская мозаика», «Друзья Болгарии».

Руководитель отдела эстрадно-театрального творчества Центра развития творчества детей и юношества «Аминьево», лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования - Инга Никулина, лауреат фестиваля художественного творчества педагогов дополнительного образования детей Западного округа г. Москвы в номинации «Учитель – ученик»; награждена медалью к 100-летию профсоюзов, член окружного оргкомитета фестиваля «Юные таланты Московии», окружной куратор жанра «Эстрадный вокал»; координатор окружного фестиваля современного искусства.

Педагог дополнительного образования группы «Солнечные лучики» - Ольга Рожнова, призер смотра-конкурса образовательных учреждений участников движения «Москва на пути к культуре мира» (правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, Комиссия по делам ЮНЕСКО) с проектом «Дополнительная образовательная программа».





# Ансамбль «Россиянка»



Ансамбль народного танца «Россиянка» Дома культуры «Рублево» в 2008 году отметил двадцатилетие.

Коллектив является неоднократным лауреатом фестивалей: «Юные таланты Московии», «Красота. Мода. Музыка», «Славянский кубок» (г. Санкт-Петербург).

Ансамбль постоянный участник мероприятий посвященных Дню города, Дню Победы, благотворительных концертов для детей-инвалидов, ветеранов. «Россиянка» участвовала в акциях, проводимых по линии правительства г. Москвы, в городах: Санкт-Петербург, Волгоград, Минск с посещением мемориала «Хатынь». Особую страницу в творческой жизни коллектива занимает участие в международных конкурсах танца: в Греции, Болгарии, Италии, Венгрии.

Основу репертуара составляют русские танцы и танцы народов мира. В 2006 г. ансамблю присвоено звание «Образцовый детский коллектив», в 2009 г. – звание «народный».

Художественный руководитель ансамбля и постановщик танцев почетный работник общего образования - Н.В. Кузнецова.



# Ансамбль «Росинка»

Детский фольклорный ансамбль «Росинка» существует 30 лет. Название ансамбля символично: как в капельке росы отражается утренняя красота всего мира, так и в творчестве детского коллектива отражено народное наследие.

Художественный руководитель - С. Борисова, руководитель ансамбля - Т. Широкова и их воспитанники ведут работу по сбору песенного фольклора разных областей России. Отобранный материал изучается, обрабатывается и используется в концертно-исполнительской деятельности коллектива.

В репертуаре ансамбля «Росинка» – песни и танцы, хороводы и наигрыши, инструментальные композиции; все его композиции оригинальны, имеют свое «лицо», что делает его уникальным в эпоху увлечения поп-музыкой.

В 1986 г. за большую работу, проводимую ансамблем по пропаганде русского народного творчества, он удостоен высокого звания «Образцовый коллектив». «Росинка» – лауреат всесоюзных конкурсов и фестивалей, принимал участие в культурной программе 1 Всемирных юношеских игр в г. Москве. Творчество ансамбля неоднократно освещалось в прессе и на телевидении.

В ансамбле «Росинка» занимаются дети, подростки и молодежь, самым юным – 5 лет, старшим – 23 года. Юные артисты прекрасно поют и танцуют, умело обращаются с народными музыкальными инструментами: дудочками и свиристелями, балалайками и ложками, трещотками и колокольцами, играют на стиральных и гладильных досках. В их руках любой предмет становится музыкальным. !

Коллектив много гастролирует, с его творчеством знакомы жители разных стран: московские зрители знают ансамбль по выступлениям в Кремлевском Дворце Съездов, в концертном зале «Россия», в Колонном зале, в зале имени Чайковского. Знают «Росинку» и в США, Германии, Франции, Голландии, Польше и Греции. Большая работа коллектива в воспитании подрастающего поколения, пропаганде лучших образцов песенного творчества как в нашей стране, так и за рубежом отмечена грамотами и дипломами.

В настоящее время ансамбль «Росинка» продолжает вести пропагандистскую, просветительскую, интернациональную работу, постоянно совершенствуясь и внося вклад в сохранение национального богатства нашей Родины в дело воспитания молодежи.





# Ансамбль «Млада»



Детский фольклорный ансамбль Млада создан в 2006 году на базе ГОУ школы искусств Южное Медведково города Москвы.

Руководитель ансамбля Демина Марина Николаевна

В ансамбле занимаются дети от 5 до 17 лет.

Освоение фольклорно певческой традиции способствует не только музыкальному воспитанию, обучению принципам народного песенного творчества, развитию творческих способностей художественного эстетического вкуса. Но и решению важной социально – культурной задачи

имеющей принципиальное значение в формировании личности, способной ощущать свою национальную принадлежность в гармонии с окружающим мировоззрением

Фольклорный ансамбль Млада является лауреатом городских и Всероссийских конкурсов.

Фольклорный ансамбль Млада выступают на ведущих площадках столицы, участвуют в гастролях, поездках по России и за Рубежом

Фольклорный ансамбль Млада вносит огромный вклад в развитие культуры города и пропаганды народных ценностей



# «Мария плюс»

Региональная общественная организация «Мария Плюс» создана в 1989 г. как ассоциация детей-инвалидов, после перерегистрации в 1993 г. приняла статус РОО.

Организация была названа в память об Асташкиной Маше 1985-1987 гг. ее родителями, поэтому в названии присутствует имя «Мария», а «Плюс» – это весь остальной детский и взрослый мир. Имя собственного ребенка - гарантия, что данная организация работает только на благо детей, возрождение и развитие семьи, семейных отношений и общества.

Родители детей с ограничениями здоровья, являясь субъектами, принявшими осознанное решение о создании «ячейки общества» могут и должны взять на себя обязательства по социально-психологической, воспитательной работе, создания условий для успешной адаптации и интеграции ребенка с ограниченными возможностями здоровья и общества. Государство и общество должно и обязано оказывать помощь и содействие в создании условий расширения процессов адаптации и интеграции, не подменяя, а дополняя усилия родителей.

Основной целью работы организации долгие годы являлось создание условий взаимной адаптации и интеграции людей с ограниченными возможностями и общества. В процессе развития организации формулировались более четкие цели и направления развития, такие как: становление и развитие семьи и семейных отношений; создание разнообразных форм взаимодействия власти и общества с целью создания системы эффективной социальной помощи людям с ограничениями здоровья; участие в формировании и реализации семейной и молодежной политики Москвы.

Благодаря активной жизненной позиции руководителей РОО «Мария Плюс», а также многочисленным творческим успехам, организация стала партнером для местных и территориальных органов власти, центром объединения общественных сил, участвующих в становлении, возрождении и развитии семьи, детства. «Мария Плюс» инициировала и реализует социально-значимую программу «Семейные фестивали Юго-Востока», в которую входят фестивали: «Семейный портрет», «Мамочка-мамуля», «Мужчина в доме», творчества молодых инвалидов ЮВАО, детские и молодежные фестивали творчества.





# Студия «Хорошее настроение»

Музыкальная студия «Хорошее настроение» основана в 2004 г. на базе ГУ «Юность» района Отрадное, а затем стала визитной карточкой экспериментального детского центра «Созвездие» при Методическом центре СВАО. В ее состав входит вокальная группа и инструментальный ансамбль «Солнцеворот». Руководитель студии – И. Содрицова, выпускница кафедры музыкального воспитания МПГУ им. Ленина.

Студия была участником 2-го Московского фестиваля «Родная сторона», представляла СВАО на интерактивной выставке в Манеже «Культурное наследие Москвы» и семейном фестивале «Baby time – время материнства и детства» в спорткомплексе «Олимпийский». Является дипломантом конкурса творческих коллективов молодежных центров и клубов «Россия начинается с тебя», лауреатом 8-го Московского детского фестиваля искусств и ремесел «Мастера», а также окружных конкурсов творческих коллективов и студий СВАО «Славлю тебя, моя Москва!» и «Поющая планета».

## Ансамбль «Свой стиль»

Хореографический ансамбль «Свой Стиль» (руководитель Л.Н. Дегтярева) создан 2007 г. на основе бальной хореографии. Цель создания ансамбля – воспитание конкурсных пар, где ребята смогут проявить себя, как танцоры и получать удовольствие от занятия танца и общения в коллективе.

«Свой Стиль» награжден многочисленными грамотами и благодарственными письмами за активное участие в досуговых мероприятиях, конкурсах, фестивалях, организацию культурной программы открытого первенства России по рукопашному бою среди православных, военно-патриотических клубов. Ансамбль является лауреатом Московских творческих фестивалей «Россия начинается с тебя», «Победа в строю поколений» и многие другие





# Ансамбль «Светлячок»

Ансамбль был организован в 1999 г. базе кружка хореографии.

Является лауреатом многих фестивалей: III Открытого Фестиваля детского и молодежного творчества «Хоровод дружбы», русского народного творчества «Ярмарка талантов»; детского и молодежного творчества межкультурного праздника «Мост мира» (2007, 2008 гг.); детских, юношеских и молодежных танцевальных коллективов «В мире танца»; конкурса-фестиваля «Мороженое столичное – самое отличное» (2008 г.); X Международного фестиваля искусств «У Черного моря» (2008 г.); детского творчества «Всмотритесь в мир моей души», посвященного Году равных возможностей; Открытого хореографического фестиваля района Бибирево «Радуга талантов» (2009 г.); I-го межрайонного фестиваля самодеятельного творчества «Москва – ты мое вдохновение» (2009 г.).

Коллектив награжден дипломом I степени за участие в Московском фестивале детского и юношеского творчества «Красота спасет мир», а также Почетными грамотами за участие в фестивалях детского творчества в рамках Ярмарки идей «Дети XXI века: «Настоящее и будущее», «Дети XXI века: «Я в мире – мир во мне», районных фестивалей детского творчества «Мы на свет родились, чтобы радостно жить, чтоб цветы и улыбки друг другу дарить!» и «Мы вместе дружная семья»; 3-го Московского фестиваля детских творческих коллективов «Родная сторона», в акции «Победная весна – 2009», посвященной 64-й годовщине Победы в ВОВ и т.д.





# Ансамбль «Мозаика»



Ансамбль был организован в 2001 г. на базе вокального кружка.

Имеет дипломы лауреатов за участие в Московском конкурсе-фестивале «Мороженое столичное -самое отличное» (2008 г.); X Международном фестивале искусств «У Черного моря» (2008 г.); I межрайонном фестивале самодеятельного творчества «Москва – ты мое вдохновение» (2009 г.), а также диплом победителя в номинации «Вокальный ансамбль» (фестиваль детского творчества XIV Московской Ярмарки идей «Дети XXI века: Я в мире – мир во мне», 2008 г.) и Почетные грамоты за выступления на фестивалях детского творчества в рамках Ярмарки идей «Дети XXI века: настоящее и будущее», X Ярмарки идей «Дети XXI века: «Я в мире – мир во мне», 3-го Московского фестиваля детских творческих коллективов «Родная сторона» (2007 г.). «Мозаика» заняла 2-е место в конкурсе «Заря Великой Победы», посвященного 65-летию Московской битвы и т.д.



# Ансамбль «Задоринка»

Детскому хореографическому ансамблю «Задоринка» в 2010 г. исполняется 5 лет. Он был организован в 2005 г. базе ГУ «Лосинка» и сначала насчитывал всего в 7 человек; сейчас его численность – 93 человека. Осуществляя свою деятельность в «спальном» районе, без конкурсного отбора, с детьми и подростками из разных слоев населения (среди солистов ансамбля есть дети, воспитываемые опекунами, из многодетных семей, других социально-незащищенных семей), ансамбль добился признания и любви в Лосиноостровском районе.

За пять лет хореографический ансамбль «Задоринка» стал лауреатом многих районных, окружных, городских конкурсов и фестивалей, о чем свидетельствуют многочисленные призы, дипломы и грамоты. За период с 2006 по 2009 годы «Задоринка» становилась неоднократным участником и лауреатом мероприятий, проводимых городским Департаментом семейной и молодежной политики: Московского фестиваля творческих коллективов молодежных клубов и центров «Россия начинается с тебя», IV Московского фестиваля «Родная сторона», 3-го Московского Международного семейного фестиваля в СК «Олимпийский». Ансамбль принимал участие в празднике, посвященном Году семьи на ВВЦ, в концерте в ЦВЗ «Манеж», проводимый в рамках школьной ярмарки «От А до Я – 2009» и т.д.

В 2007 г. ансамбль стал лауреатом (3 место) и дипломантом в номинации «Стилизация народного танца» Международного конкурса «Хрустальная пирамида» (Франция, г. Париж), также лауреатом (2 место) и дипломантом I Всероссийского конкурса русского танца в г. Санкт-Петербург; в 2008 г. – лауреатом 2 Международного детского и юношеского фестиваля музыкального творчества «Осенний Звездопад» в Чехии (г.Прага). В 2009 г. «Задоринка» участвовала в Международной детско-юношеской миссии юных москвичей по странам Европы: акция «Молодежь на пути к культуре мира и согласию против фашизма и экстремизма» была приурочена победе над фашистскими войсками. В том же году коллектив получил звание лауреата Международного фестиваля «Россия-Эллада» на встречу друг другу». Он награжден золотой медалью Ассоциации Клубов ЮНЕСКО «Посейдон».

Создателем ансамбля является опытный педагог-хореограф Д.В. Казанцева, которая разработала авторскую программу ансамбля, рассчитанную на 7 лет обучения и предназначенная для работы с детьми 7-16 лет. С коллективом ансамбля работают опытные педагоги-хореографы А.В. Панин (артист ансамбля «Березка») и С.В. Корнилова (солистка балета театра оперы и балета им. А.В. Луначарского).

В хореографическом ансамбле «Задоринка» особое место всегда отводится патриотическому воспитанию детей и подростков. В репертуаре ансамбля есть целый блок танцевальных номеров, посвященных подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. Неоднократные выступления перед ветеранами Лосиноостровского района сделали участников ансамбля любимцами публики.





# Ансамбль «Созвездие»



Вокально-эстрадный ансамбль «Созвездие» существует 4 года на базесредней общеобразовательной школы № 22. Педагогами коллектива являются профессионалы высокого класса, продолжающие свою творческую деятельность и передающие мастерство подрастающему поколению. Художественный руководитель ансамбля, педагог эстрадного вокала артистка Большого Театра России Владовская Ярославна Евгеньевна; хореограф, постановщик танцев – Макева Мария Викторовна.

Воспитанники ансамбля постоянно совершенствуют мастерство, участвуя в многочисленных фестивалях, слетах и концертах детского и юношеского творчества, являются лауреатами и дипломантами Международных и Всероссийских конкурсов. За вклад в развитие музыкального искусства и сохранение национальных традиций в работе с одаренными детьми, педагоги и участники коллектива отмечены благодарностями Мосгордумы, Департамента семейной и молодежной политики г. Москвы, награждены многочисленными дипломами оргкомитетов фестивалей, детских благотворительных фондов и продюсерских центров.



# ЦТ «Лосиноостровский»

В 2010 г. Центру творчества «Лосиноостровский» исполняется 18 лет. Центр тесно сотрудничает с Департаментом семейной и молодежной политики и Комитетом общественных связей г. Москвы, префектурой СВАО, управой и муниципалитетом Лосиноостровского района и организациями, работающими с детьми.

С 1992 г. ежегодно в кружках, секциях и творческих коллективах Центра занимаются более 600 детей, подростков и молодежи района по 15 различным направлениям. В Центре открыты студии детского творчества «Страна мастериц», современных танцев, театральная «Маска», вокальная группа «Звезда», молодежный вокальный ансамбль «Ника».

Работа Центра планируется с учетом интересов и потребностей личности, образовательных, культурных, спортивных и социальных учреждений района и его традиций. ЦТ проводит творческие вечера, концерты, праздники двора, спортивные соревнования. Является постоянным организатором и участником городских и окружных мероприятий. Победитель конкурсов социально значимых мероприятий правительства г. Москвы.

Центр создал структурные подразделения, которые отвечают интересам и запросам подростков и молодежи. В Центре дети традиционно начинают заниматься с дошкольного возраста (с полутора лет) по программе «Развивающие игры». Переходя в школу, они продолжают посещать различные кружки, секции и студии по интересам.

10 лет назад Центр придумал и ежегодно принимает участие в фестивале детских творческих коллективов «Юность Лосинки».

Большое значения для работы Центра имеет эстетическое развитие детей и подростков, поэтому в Центре работает большое количество коллективов и групп по направлениям. Однако развитие детской организации – это как рост ребенка: каждый год появляется что-то новое, уходит что-то старое.





# ЦТ «Лосиноостровский»

Ребята занимались в Центре брейк-дансом, различными видами современных танцев, фортепиано. Была прекрасная вокальная студия «Девичник» под руководством засл. учителя России Ю.Н. Аверьяновой. Творческие коллективы Центра были участниками 2-го и 3-го фестивалей «Родная сторона». Коллектив является лауреатом и дипломантом Российских и Московских конкурсов вокалистов («Романсиада», «Юность Москвы»).

Со своими творческими коллективами ЦТ «Лосиноостровский» постоянно выступает в различных организациях района и округа. Особенно ребята любят выступать перед ветеранами, в частности, в ЦСО, где их всегда ждут с новыми программами.

Творческие коллективы Центра являются лауреатами, дипломантами и активными участниками городских, окружных и районных конкурсов и фестивалей.

## Вокальная группа «Девичник»



Вокальный коллектив «Девичник» был создан из учеников школы №529 в 2005 г. и уже на следующий год принял участие в фестивале «Родная сторона».

Руководитель коллектива – отличник просвещения, обладатель гранта Москвы в сфере образования, учитель года, заслуженный учитель РФ Аверьянова Юлия Николаевна.

«Девичник» – неоднократный лауреат и дипломант конкурса «Юные таланты «Московии». Солистки коллектива Валерия Шубина и Мариам Гагуа – лауреаты Всероссийского конкурса «Надежда романсиады», Екатерина Ильина – лауреат конкурса вокалистов «Свет Родины моей».

Коллектив выступает на таких престижных площадках Москвы, как Октябрьский зал Дома союзов и концертный зал им. Чайковского; «Девичник» – постоянный участник районных и окружных праздничных мероприятий.



# Ансамбль «Побратимы»

Хореографическая студия «Побратимы» занимается в ГОУ ЦРТДЮ с 2001 года. Художественные руководители и основатели коллектива – отличник народного просвещения Грузии, Заслуженный работник культуры России Николай Иванович Канашов и Ирина Анатольевна Канашова.

В настоящее время в коллективе работают 10 педагогов, имеются 3 концертные группы, обучаются более 270 воспитанников в возрасте от 6 до 18 лет. Старшая и средняя концертные группы были сформированы из выпускников Образцовых коллективов – студии «Колхидари», хореографической школы – студии «Иверия», в которых Николай Иванович и Ирина Анатольевна Канашовы проработали более 25 лет. В коллективе изучаются танцы народов Кавказа, русский народный танец, эстрадный танец, основы классического танца.

Хореографическая студия «Побратимы» выступает на самых престижных площадках Москвы, России, более 5 лет представляет свои концертные программы на Международном фестивале стран Балтийского моря в городе Карлсхамне (Швеция), на котором в 2001 году получает звание «Лучший зарубежный коллектив». Ежегодно проводятся выездные профильные творческие смены на базе подмосковных оздоровительных лагерей, здравниц Крыма, в Болгарии.

Хореографическая студия «Побратимы» является Лауреатом Международного молодежного конкурса – фестиваля «Солнце Светит всем» (2002 год), Лауреатом конкурса «Юные таланты Московии» (2003 год), участником праздничных мероприятий, посвященных Дню города Москвы на Тверской площади и ВВЦ (2003 год, 2005 год). Дипломантом V Городского фестиваля «Красота. Мода. Музыка» (2004 год), дипломантом Федерации мира и согласия, Диплом лауреата и Гран-при Ежегодного конкурса – фестиваля «Золотая московская осень» (2006). Дипломант фестиваля «Красота. Мода. Музыка» (2007 год). Лауреатом интернационального фестиваля творчества и культурных традиций «Все флаги в гости к нам!» Департамента семейной и молодежной политики города Москвы (2007 год). В 2007 году коллективу присвоено звание «Образцовый коллектив» и студия переведена в ГОУ ЦДТ «Свиблово». Коллектив - Лауреат семейного творчества «Минута семейной славы» Департамента семейной и молодежной политики города Москвы (2008 год). Лауреат международного фестиваля «Родная сторона» (2009 год). Участник праздничного концерта на Цветном бульваре, проводимым Правительством Москвы. (2009 год).

Творческо-воспитательная работа и деятельность коллектива находят свое отражение в средствах массовой информации и на Центральном телевидении. Хореографическая студия «Побратимы» получает многочисленные благодарности от государственных, творческих и общественных организаций.





# «Розовый фламинго»



Танцевальная студия «Розовый фламинго» была создана в 2008 г. на базе МУ СДЦ «Брэк» как студия эстрадного танца для молодежи и людей среднего возраста.

С недавних пор в студии появилась и младшая группа, где со всеми желающими занимается хореограф и тренер по акробатике. Программа включает в себя уроки классического, современного и народного танца, акробатики и эстрадной хореографии. Обучение позволит получить детям и взрослым комплексную хореографическую подготовку. Студия танцев «Розовый фламинго» – прекрасная возможность научиться свободно танцевать, владеть своим телом, открыть в себе талант, развить способности и добиться результатов. Занятия в студии танцев направлены на создание сплоченного коллектива, который выступает на танцевальных площадках города.

В репертуар входят различные характерные танцы и танцы народов мира.

Коллектив молодой, но уже успел принять участие во многих конкурсах и фестивалях, таких как «Родная сторона», «Россия начинается с тебя», «Ярмарка искусств», «Город детства» и многих других. Коллектив не раз становился лауреатом и дипломантом.

В танцевальной студии занятия построены таким образом, чтобы обучение танцам давалось легко и приносило множество положительных эмоций.

Танцевальная студия «Розовый фламинго» - это прежде всего творческая атмосфера ощущение свободы и просто хорошее настроение.